МІНСКАЯ ПРАЎДА

Газета заснавана 1 лістапада 1950г. | Субота, 16 красавіка 1994 года | №41 (10741) | Цана 80 руб.

У ПРЭЗІДЫУМЕ АБЛАСНОГА САВЕТА

На чарговым пасяджэнні прэзідыума абласнога Савета народных дэпутатаў заслухана пытанне "Аб рабоце рэдакцыі газеты "Мінская праўда". Адзначалася, што газета не прэтэндуе на ролю прапаведніцы ісціны ў апошняй інстанцыі, таму на старонках яе можна сустрэць палярнасць думак, прапаноў, падыходаў. І ў той жа час рэдакцыя ў сваёй дзейнасці кіруецца разважным сэнсам, не кідаецца ў знешне эфектныя крайнасці, амбіцыёзнае палітыканства. Імкнецца падтрымліваць сапраўды новае, што прыносіць плён, што на карысць людзям, дзяржаве. Рэдакцыі рэкамендавана звярнуць увагу на аналітычнае асвятленне пытанняў работы органаў мясцовай улады, больш глыбока адлюстроўваць праблемы выхаду вобласці з крызіснай сацыяльна-эканамічнай сітуацыі, прапагандаваць вопыт дзейнасці Саветаў народных дэпутатаў. З мэтай больш поўнага ўліку грамадскай думкі пры фарміраванні творчых планаў прапанавана стварыць грамадскі рэдакцыйны савет.

Прэзідыум разгледзеў таксама пытанні, звязаныя з правядзеннем 21 красавіка сесіі абласнога Савета народных дэпутатаў. Як вядома, на абмеркаванне выносяцца два асноўныя пытанні: "Аб стане і мерах па далейшаму паляпшэнню эксплуатацыі жыллёвага фонду і аб"ектаў камунальнай гаспадаркі ў вобласці" /дакладчык -- намеснік старшыні аблвыканкома В.В.Майко/, "Аб развіцці прадпрымальніцтва ў вобласці" /дакладчык -- намеснік старшыні аблвыканкома К.І.Туровіч/.

■ Покліч вясны

НАСТРОЙ — РАБОЧЫ

Набірае тэмпы сяўба яравых збожжавых у Нясвіжскім раёне. Нягледзячы на цяжкасці, якія выкліканы інфляцыяй, тут змаглі амаль поўнасцю заправіць палі пад будучы ўраджай арганікай і тукамі. Своечасова праводзяцца ўсе палявыя работы. Нагадаем, што летась сярэдняя ўраджайнасць па раёне перавысіла 47 цэнтнераў з гектара.

-- Лічу, што і сёлета будзем з хлебам, -- гаворыць народны дэпутат Рэспублікі Беларусь, старшыня Нясвіжскага райвыканкома Уладзімір Дражын. -- Я амаль кожны дзень бываю на палетках, у розных працоўных калектывах, і з усёй адказнасцю магу зазначыць, што настрой у земляробаў рабочы.

Першымі, як заўсёды, выйшлі на палі сваіх "сталёвых коней" механізатары калгаса імя Леніна. Вось ужо каторы год ніва тут за руплівую працу плаціць шчодрай аддачай. Летась было атрымана па 54,5 цэнтнера збожжа з кожнага гектара. Галоўны аграном Вячаслаў Лябедзька, бацька і сын Буглаі таксама ўпэўнены, што і сёлета будзе не горш.

Тут ужо засеяна больш за чвэрць яравога палетка. У брыгадзе вёскі Лань шчыруюць механізатары Пётр Дамарацкі і Баляслаў Цвірка. На палетках брыгады вёскі Пукелеўшчына наперадзе Аляксандр Цыган і Іван Драчан.

Высокі ўзровень арганізацыі палявых работ. На сяўбе занята звыш двухсот чалавек. Усім за кошт калгаса забяспечваецца двухразовае гарачае харчаванне. Для падвозкі яго на палеткі выдзелены чатыры транспартныя адзінкі. Актыўна працуе інжынерная служба, забеспячэнцы палівам.

Сяўбу яравых збожжавых, а тут пад іх адведзена дзве тысячы гектараў, хлебаробы калгаса імя Леніна маюць намер закончыць да 20 красавіка. Вядома ж, першымі ў раёне.

Іван МАЛЬЦАЎ.

РЭКЛАМА -- СПРАВА НЕБЯСПЕЧНАЯ?

У хуткім часе самавольнае вывешванне прыватных аб"яў, а таксама ўстаноўка рэкламных шчытоў у Маладзечне стане справай небяспечнай.

Маладзечанскі гарвыканкам зацвердзіў новыя правілы размяшчэння рэкламна-інфармацыйнай прадукцыі на тэрыторыі горада. Гэты крок павінен стрымаць шквал безгустоўнай рэкламы, у тым ліку прыватных аб"яў, якія папяровым дажджом асядаюць на ўсіх слупах, платах, дрэвах уздоўж цэнтральных вуліц і ў людных месцах.

Раней размясціць аб"яву можна было праз спецыяльную службу, якая існавала пры гарвыканкоме. Потым службу ліквідавалі. Размяшчэнне аб"яў стала справай бясплатнай і некантралюемай.

У прынятай на нядаўняй сесіі аблсавета папраўцы да Кодэкса аб адміністрацыйных правапарушэннях прадугледжаны штраф у памеры да адной мінімальнай зарплаты за размяшчэнне аб"яў і рэкламнай прадукцыі ў не прадугледжаных для гэтага месцах. Але перш чым забараніць, гарадскія ўлады вырашылі спачатку даць магчымасць гараджанам размяшчаць свае аб"явы і ўпарадкаваць гэтую справу.

Унесці парадак у рэкламную дзейнасць даручана службе галоўнага архітэктара, а дапамагаць яму ўзялося акцыянернае таварыства "БЕЛСПИК", пры якім існуе рэкламнае агенцтва, якое садзейнічае прадпрымальнікам у размяшчэнні рэкламных шчытоў фірм. Цяпер рэкламнае агенцтва будзе займацца і ўпарадкаваннем прыватных аб"яў. Дзеля гэтага ў найбольш мнагалюдных месцах горада мяркуецца ўстанавіць спецыяльныя шчыты, на якіх можна будзе змясціць аб"яву, папярэдне заплаціўшы грошы. Сродкі ад гэтага пойдуць на ўтрыманне рэкламных аб"ектаў.

/Наш кар./.

НЕМЦЫ ЗНОЎ У ВІЛЕЙЦЫ

Дзесяць дзён гасцямі Вілейкі былі добрыя сябры з нямецкага горада Оберхаўзена. Дванаццаць вучняў гімназіі правялі гэты час у вілейскай спецшколе-інтэрнаце, сорак выхаванцаў якой -- сіроты або дзеці, што засталіся без апекі бацькоў.

Восем прадстаўнікоў розных рэлігійных абшчын Оберхаўзена жылі ў сем"ях віляйчан.

Беларускую Вілейку і заходнегерманскі Оберхаўзен звязваюць моцныя і даўнія сувязі. Ужо трэці год запар жыхары гэтага горада дапамагаюць дзецям з населеных пунктаў Вілейшчыны, якія пацярпелі ад чарнобыльскай аварыі. У тралейбусах, ля кас магазінаў у Оберхаўзене ўстаноўлены скрыні для збору сродкаў у дапамогу вілейскім дзецям. На гэтыя грошы нямецкія сябры ўжо трэці год прымаюць на адпачынак групы дзяцей з Вілейшчыны, дапамагаюць малазабяспечаным сем"ям адзеннем, грашыма, прадуктамі, прывозяць медыкаменты. Цесныя сувязі ў гімназістаў Оберхаўзена з Вілейскай спецшколай-інтэрнатам.

У гэты свой дзесяцідзённы прыезд нямецкія сябры пазнаёміліся з Вілейкай, наведалі Хаценчыцкую і Барнавіцкую школы, размешчаныя на забруджанай радыенуклідамі тэрыторыі, разам з дзецьмі былі ў цырку, на культурных мерапрыемствах у Доме культуры, у школах і дзіцячых садах. І ўсюды ў іх былі цікавыя сустрэчы з юнымі віляйчанамі.

Зараз нямецкія сябры будуць чакаць беларускіх дзяцей да сябе на адпачынак.

Наталля ВАЛЫНЕЦ.

Электронный термометр

На минском заводе "Электроника" создано новое подразделение по производству средств связи, медицинской техники и приборов.

Директором его назначен Вячеслав Хилимон, выросший на заводе от инженера до руководителя. Среди новых изделий несомненный интерес вызовет электронный термометр, который сменит стеклянный, с применением экологически опасной ртути, градусник, которым пользовались еще наши бабушки и дедушки.

Новый термометр представляет собой пластмассовый брусочек длиной 12,8 см. Вес его -- 10 граммов, батарейки хватает на два года работы. Погрешность измерения -- 0,2 градуса. Пробная партия -- 500 штук -- разошлась по выставкам, ярмаркам, торгующим организациям для определения покупательского спроса на это изделие.

ФАКТЫ ПАДЗЕІ АРГУМЕНТЫ МЕРКАВАННІ

ЦЭНЫ СКАЧУЦЬ УГАРУ

Вырваўшыся аднойчы на волю, цэны скачуць усё вышэй. На гэты раз -- на тварог, смятану і вяршкі.

Іх кошт з15 красавіка павялічваецца ў 3 разы. Так, за кілаграм паўтлустага тварагу вышэйшага гатунку прыйдзецца плаціць ужо 4.000 рублёў, смятаны 20-працэнтнай тлустасці -- 6.300, а 25-працэнтнай -- 7.200 рублёў.

Паўлітровая бутэлька вяршкоў дзесяціпрацэнтнай тлустасці пацягне на 1.660 рублёў.

Як растлумачылі ў Дэпартаменце цэн пры Міністэрстве эканомікі рэспублікі, пастаяннае падаражанне сельскагаспадарчай прадукцыі і выдаткаў на яе перапрацоўку выклікаецца няспынным ростам цэн на пастаўляемыя Беларусі паліўна-энергетычныя, матэрыяльна-тэхнічныя рэсурсы і збожжа, а таксама зніжэннем курса беларускага "зайчыка" ў адносінах да замежнай валюты і расійскага рубля. Таму ўжо да сярэдзіны красавіка выдаткі на вытворчасць і рэалізацыю малака перавысілі цяперашнія розничныя цэны больш чым у 8, на смятану і тварог -- у 4 -- 5 разоў. А штомесячная патрэбнасць у бюджэтных сродках для іх дацыравання дасягае 120 мільярдаў рублёў. Пры гэтым, падкрэслілі ў Дэпартаменце цэн, кошт малочнай прадукцыі ў нас ніжэйшы, чым у Расіі, што пры існуючым абменным курсе рубля садзейнічае яе спекуляцыйнаму перапродажу. Урад вымушаны быў пайсці на такую непапулярную меру, каб хоць як-небудзь папоўніць бюджэтныя сродкі, якіх не хапае для дацыравання ўзрослых затрат на вытворчасць, а таксама абараніць свой спажывецкі рынак ад масавага вывазу ў іншыя рэгіёны гэтай важнай прадукцыі.

Чарговае падаражанне было ўлічана Дзяржкампрацай пры разліку размеру павелічэння мінімальнай заработнай платы, пенсій і дапамог у красавіку, -- запэўнілі ў Дэпартаменце цэн. Застануцца без змяненняў фіксаваныя розничныя цэны на малако, кефір, сыраквашу, ацыдафілін, маслёнку, сыроватку, а таксама дзіцячае харчаванне.

БЕЛІНФАРМ.

■ Спажывецкая кааперацыя

МОЧАНЫЯ ЯБЛЫКІ ПА-МЕРВІНСКУ



Памідоры, зялёная цыбуля, агуркі, вырашчаныя кааператарамі Заастравецкага спажывецкага таварыства Клецкага раёна, карыстаюцца вялікім попытам. Тут ёсць цэх перапрацоўкі сельгаспрадукцыі, дзе штогод робяць засолку агуркоў, замочванне яблыкаў, вэнджанне каўбас і мяса ад насельніцтва. Цяпер поўным ходам ідзе збор бярозавага соку.

***На здымках:** загадчыца цэха Святлана **Сушынская;** экспедытар сельспажыўтаварыства Анатоль **Ярмаловіч** нарыхтоўвае бярозавы сок; прадавец Мервінскага магазіна Анжэла **Кашуба** выбірае ў парніку зялёную цыбулю для продажу.*

Фота Анатоля БАСАВА.

З УЗНАГАРОДАЙ!

Многія гады А.Г.Максімовіч узначальвае Гарадзейскі цукровы камбінат. "Мінская праўда" не раз пісала аб справах калектыву прадпрыемства, яго здабытках і поспехах. У апошні час камбінат адчувае вялікія цяжкасці, выкліканыя развалам гаспадарчых сувязей, эканамічным крызісам. Аднак і ў такіх складаных умовах гарадзейскія цукравары шукаюць і знаходзяць магчымасці не спыняць вытворчасць, выдаваць нам салодкую прадукцыю.

Як дэпутат абласнога Савета і старшыня пастаяннай камісіі па пытаннях развіцця прамысловасці, энергетыкі, транспарту і сувязі Аляксандр Георгіевіч многае робіць, каб народная гаспадарка вобласці функцыяніравала больш-менш нармальна. І, як нам стала вядома, гэтымі днямі падпісаны Указ Прэзідыума Вярхоўнага Савета аб прысваенні дырэктару Гарадзейскага цукровага камбіната А.Г.Максімовічу ганаровага звання "Заслужаны работнік прамысловасці Рэспублікі Беларусь".

З узнагародай Вас, Аляксандр Георгіевіч! Плённай Вам працы і моцнага здароўя!

КРЫМІНАЛ З КЛЕЦКА

ПАЖЫЎ І ХОПІЦЬ...

Аб тым, што муж і жонка Вячаслаў і Аляксандра Гуцькі амаль штодня дэбашырылі, суседзі ведалі даўно. Кожную пенсію яны "расцягвалі" выключна на гарэлку. У пасёлку Рассветны іх лічылі непапраўнымі.

Аднойчы Гуцькі "нарэзаліся да чорцікаў", пачалі высвятляць адносіны. Муж сказаў, што ён "не бачыў шчасця за такой жонкай". Тая выйшла ў калідор, намацала за лаваю сякеру... Пакуль прыехала "хуткая дапамога", Вячаслава не стала.

МОЙ ТАВАРЫШ -- ВОСТРЫ НОЖ

У вёсцы Каранеўшчына Анатоля Максімчыка пабойваліся. Ён не так даўно вярнуўся з месц не вельмі аддаленых, расказваў, што там жыццё чалавека цэніцца танней за драбок махоркі.

Працаваць Максімчык не хацеў. Грошы ж, як вядома, самі ў кішэню не лезуць. Адчайны дзяцюк зайшоў у хату да калгасніка Івана Гупака, паказаў гаспадару востры нож: "Выкладвай да капейкі, а інакш..." І забраў 24 тысячы рублёў.

ЦІ СПЫНІЦЦА ПАЛАЗОК?

Кампрэсаршчык харчовага камбіната Мікалай Палазок набыў для сябе грузавы аўтамабіль, пачаў займацца прадпрымальніцтвам. Кожны рэйс "спырсквалі" гарэлкай. Не раз і не два Палазок садзіўся п"яны за руль. І тады газуе "на ўсю жалезку", машына "матляецца" па вуліцы.

І трэба ж такому здарыцца! Выхавальніца дзіцячага сада Тамара С., забраўшы з групкі свайго пяцігадовага хлопчыка, пайшла ў той вечар... насустрач смерці: Палазок збочыў з праезнай часткі вуліцы і падмяў абаіх пад грузавік. Маці і сынок памерлі на месцы.

ВЫЖЫВЕ ТРУСІК?

Браты Віктар і Валянцін Брыжэвічы -- маладыя, здаровыя хлопцы. Жывуць у вёсцы Туча. Не падумайце, што яны раніцой спяшаюцца на працу. Пакарміўшы сяк-так сваю "жыўнасць" -- адзінага недарэку-трусіка, яны пачынаюць думаць, як і самім падсілкавацца. А паколькі ў кладоўцы гуляе вецер, то трэба шукаць харчы ў іншых "стратэгічных пунктах".

У калгасе "Чырвоны партызан" праніклі на свінаферму, прырэзалі вепручка. Цяпер абодва сёрбаюць казённую паліўку. Трусіка таго, кажуць, узяла суседка. Мо і выжыве...

НУ, КАМЕРСАНТ, ПАЧАКАЙ...

Мусіць, маляўнічыя рэкламы па тэлебачанні пра "батончыкі ў малочным шакаладзе", пра шыкоўныя "панасонікі" ўсё ж "адбіваюцца" ў юначых сэрцах. Саша П., пятнаццацігадовы хлопчык, вучань СШ № 2 г.Клецка "з прыкладнай сям"і", ідучы па вуліцы, падоўгу разглядваў у камерцыйным ларку розныя недаступныя па цане штучкі.

Аднойчы разбіў акенца, схапіў пад паху мікракалькулятар, аўдыёкасеты і шэраг бліскучых "пакецікаў". У пакоі міліцыі па справах непаўналетніх прызнаўся: "А чаму ў іншых усё гэта ёсць, а ў мяне няма..."

А ПАЧЫНАЛАСЯ З ВІДЭЛЬЦАЎ

"Привычка свыше нам дана"... З гэтымі словамі паэта мы вымушаны згаджацца ўсё часцей. Ганна Белаш спачатку лічылася прыкладнай работніцай, будучы загадчыцай буфета ў в.Заастравечча. Але мала-памалу тое-сёе пачала класці ў сваю сумку: то відэльцы, то фужэр, то талерку. Потым і да чаркі прывыкла. Маштабы "дзейнасці" раслі. Палучкі на п"янкі ўжо не хапала. Вырашыла залезці ў дом да маладой сям"і і "абчысціла" кватэру, прыхапіўшы дыван, фоташпалеры, дывановую дарожку...

Канстанцін ПРЫЁМКА.

■ Напярэдадні падзеі

Галоўны прыз -- піяніна "Беларусь"

З 19 па 24 красавіка ў г.Барысаве адбудзецца Міжнародны конкурс юных піяністаў імя І.А.Цвятаевай

Гэты горад невыпадкова выбраны месцам правядзення такога мерапрыемства. Барысаў -- самы буйны прамысловы цэнтр Міншчыны. У яго -- цікавая старажытная гісторыя, багаты творчы патэнцыял. Менавіта тут знаходзіцца фабрыка па выпуску музычных інструментаў. Піяніна з яе маркай добра ведаюць далёка за межамі нашай рэспублікі, ахвотна купляюць у замежных краінах.

Многія айчынныя музыканты свае першыя крокі ў свет мастацтва зрабілі з дапамогай барысаўскага піяніна, якое выгадна адрозніваецца ад іншых сваёй даступнасцю шырокаму колу пакупнікоў, высокай якасцю гучання.

Нямала зрабіла для выхавання маладых музыкантаў мясцовая дзіцячая музычная школа. Шмат прадстаўнікоў таленавітай моладзі ўдзячныя яе выкладчыкам за далучэнне да вечнай прыгажосці -- музыкі.

І яшчэ. У нашай рэспубліцы склалася моцная піяністычная школа. Усё сваё жыццё прысвяціла гэтай высакароднай справе таленавіты выкладчык, піяністка, прафесар Беларускай акадэміі музыкі, заслужаны дзеяч мастацтваў Беларусі Ірына Аляксандраўна Цвятаева. Яна закончыла Маскоўскую кансерваторыю імя П.І.Чайкоўскага па класу сусветна вядомага прафесара Л.М.Аборына, які пісаў аб сваёй вучаніцы: "І.А.Цвятаева -- гэта тып цэльнага, гарманічнага, сур'ёзнага, пранікнёнага музыканта".

І.А.Цвятаева падрыхтавала шмат вучняў, якія пасьпяхова працягваюць яе справу. Гэта -- лаўрэат міжнароднага конкурсу, заслужаны артыст Беларусі, прафесар Ігар Алоўнікаў, заслужаны артыст Беларусі, мастацкі кіраўнік Беларускай дзяржаўнай філармоніі Юрый Гільдзюк, заслужаны дзеяч мастацтваў Беларусі, дырэктар ДАВТ оперы і балета Беларусі, кампазітар Сяргей Картэс, лаўрэат міжнародных конкурсаў Леанід Кузьмін, Сяргей Мікулік і інш. Сярод яе вучняў -- выкладчыкі Беларускай акадэміі музыкі, музычных вучылішчаў і школ. Таму і вырашыла ўпраўленне культуры аблвыканкома правесці такі конкурс. Нас падтрымалі кіраўніцтва Міністэрства культуры, Беларускай дзяржаўнай філармоніі, Барысаўскага гарадскога Савета народных дэпутатаў.

Арганізацыйны камітэт конкурсу ўзначаліў намеснік міністра культуры Уладзімір Пятровіч Рылатка, прадстаўнічае журы -- прафесар Санкт-Пецярбургскай кансерваторыі Таццяна Пятроўна Краўчанка. З кожнай вобласці Беларусі, з Расіі, Літвы, Латвіі юныя піяністы збіраюцца прыехаць у Барысаў, каб прыняць удзел у творчым спаборніцтве. Да конкурсу допушчаны 54 удзельнікі. Генеральны дырэктар вытворчага аб'яднання "Белмузпром" Іван Антонавіч Янчык прапанаваў у якасці галоўнага прыза пераможцу музычны інструмент -- піяніна "Беларусь". Камерцыйныя структуры горада -- Барысаўскі гандлёвы дом аб'яднання біржаў "Белая Русь", малое прадпрыемства "Канстанта", вытворча-камерцыйная фірма "Сізбар" і іншыя таксама вырашылі падтрымаць арганізатараў конкурсу фінансавымі сродкамі і прэстыжнымі прызамі -- не толькі для лепшых канкурсантаў, але і выкладчыкаў, якія падрыхтавалі таленавітых выканаўцаў. Мастацкія школы вобласці абвясцілі ў гонар гэтай культурнай падзеі конкурс юных мастакоў "Музычныя фарбы". Лепшыя работы будуць экспанавацца на абласной выстаўцы ў Палацы культуры, дзе адбудзецца заключны канцэрт пераможцаў і ганаровых гасцей конкурсу піяністаў.

Зазначу: конкурс юных піяністаў, разлічаны на вельмі падрыхтаванага слухача, набыў шырокі рэзананс у г. Барысаве. А гэта сведчанне таго, што тут народзіцца яшчэ адна добрая традыцыя.

...Ірына Аляксандраўна Цвятаева мела шчаслівы дар: заўважаць юнае дараванне і раскрываць яго талент. Такія ж мэты абвяшчае і Міжнародны конкурс юных піяністаў.

Валерый ГЕДРОЙЦ,
начальнік упраўлення культуры аблвыканкома.

■ АПК і рынак

ЦЯЖКІ ПАВАРОТ,

або Як жывёлаводы Клецкага раёна, хоць і марудна, але нарошчваюць вытворчасць прадукцыі. Аб гэтым гутарка нашага карэспандэнта з галоўным заатэхнікам райсельгасхарча В.М.Сінькевіч.

-- Валянціна Мікалаеўна, здаецца, усе мы пачынаем разумець, што які б ні быў цэнавы прэсінг прадпрыемстваў-манапалістаў у адносінах да вёскі, трэба неяк "утрымацца ў сядле", карміць людзей мясам, малаком.

-- Так, паступова ўсталёўваюцца менавіта такія тэндэнцыі. Нідзе не дзенешся. Гаспадарская прадпрымальнасць, надзеі на саміх сябе пакрысе бяруць верх. У сярэднім па раёне па стану на 1 студзеня мы не знізілі пагалоўе кароў, свіней. Некаторыя калгасы наадварот павялічылі дойны статак. Напрыклад, калгас "Шлях да камунізму", дзе галоўным заатэхнікам Ала Сандрозд.

Тут здолелі ўмела арганізаваць племянную работу на фермах. Дзейнічаюць кармацэхі. Летась надоена ад кожнай каровы больш чым па 3.300 кілаграмаў малака. Тут і свінаферму не кідаюць на волю лёсу. У вёсцы Вароніна ўтрымліваецца амаль 2.000 свіней. У 1993 годзе атрымана 4.500 парасят. Частку іх прадалі насельніцтву, а таксама выручылі суседні калгас "Чырвоны сцяг", які пабудаваў новую ферму і мае патрэбу ў маладняку.

-- Выходзіць, той-сёй з кіраўнікоў гаспадарак зразумеў, што свінагадоўлю трэба развіваць, яе рана "спісваць у архіў"?

-- Безумоўна, хаця не ўсюды гэтая галіна вытворчасці дае прыбытак, але ж трэба шукаць нейкія крыніцы грашовых паступленняў. Ды, зрэшты, навошта шукаць, калі яшчэ нашы дзяды і прадзеды не ўяўлялі жыцця без вепрука ў хляве. Акрамя калгаса "Чырвоны сцяг", пачынаюць расшыраць або аднаўляць свінафермы калгасы імя Ульянава, імя Чкалава, племзавод "Чырвоная зорка". Вопыт сведчыць, што і на параўнальна невялікіх фермах можна паспяхова нарошчваць вытворчасць свініны. Прыклад -- калгас "Праца", дзе не "хістаюцца" пад подыхам рыначных вятроў, а працуюць руплiва, настойліва. Тут і маладняк зберагаюць, і адкорм свіней арганізаваны належным чынам. Старшыня праўлення І.В.Горбач лічыць, што за кошт сваіх уласных фуражных рэсурсаў сёлета ўдасца не толькі "выстаяць", але і павялічыць свінапагалоўе, палепшыць эканамічныя паказчыкі. Між іншым, у гэтым калгасе амаль на 30 кароў вырасла і матачнае пагалоўе. Так што ўсё залежыць ад таго, які курс праводзіць кіраўніцтва гаспадаркі.

-- Калі многія пачалі аднаўляць закінутыя свінафермы, дык як быць буйному комплексу ў калгасе "Кастрычнік"?

-- Тут ёсць шэраг няпростых праблем, але, зрэшты, і комплекс пачынае "ажыўляцца". Пагалоўе свіней вырасла з 12,8 тысячы галоў да 15 тысяч. Павысіліся сярэднясутачныя прыбаўленні жывёлы ў вазе на адкорме. Калгас пабудаваў цэх па перапрацоўцы свініны на месцы. Гэта дасць магчымасць мець свежую капейку, каб набываць фураж, весці рамонт блокаў, і гэтак далей.

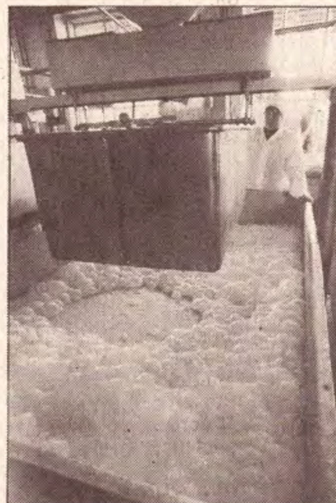
-- Вы шмат гадоў працуеце ў жывёлагадоўлі. Ці няма трывогі, што кадры ў вёсцы "разбягуцца", што на фермах застануцца толькі пенсіянеры?

-- Наадварот, нямала маладых людзей ідуць сёння "запісвацца ў жывёлаводы". Мы нядаўна праводзілі ў раёне злёт перадавікоў, дык там у асноўным былі даяркі, цялятніцы, свінаркі ва ўзросце 35--45 гадоў. Гэта абнадзейвае. Іншая справа, што трэба, каб гэтыя працаўнікі адчувалі дапамогу і падтрымку з боку кіраўніцтва гаспадарак, каб аплата працы адпавядала іх нялёгкай рабоце. Крыўдна, калі, скажам, на масласыраробным заводзе вахцёр атрымлівае больш, чым перадавая даярка.

Канстанцін ПРЫЁМКА.

ФІРМЕННАЯ – ЗНАЧЫЦЬ СВЕЖАЯ

Фотарэпартаж





Свежую прадукцыю Старадарожскага масларобнага завода можна будзе хутка купіць у фірменным магазіне. Яго будаўніцтва завяршаецца ў раённым цэнтры. Тут размесцяцца гандлёвая зала і кафэ.

Штодзённа на прадпрыемстве перапрацоўваюць каля 55 тон малака, з якога вырабляюць масла, малако, фасаваную пахту, тэхнічны казеін.

На здымках: *участак па вытворчасці малака; мікрабіёлаг Тамара **Чуднова**; члены брыгады, занятыя на ўзвядзенні магазіна; будаўніцтва ідзе поўным ходам.*

Фота Анатоля БАСАВА.

ЗБОЙ СПЫНЕНЫ

Перспектывы для нарошчвання вытворчасці малака ёсць

Сёлета дзякуючы дастаткова арганізаванай рабоце жывёлаводаў, лепшай забяспечанасці жывёлы кармамі, павышэнню рацыянальнасці выкарыстання фуражу валавыя надоі малака ў калгасах і саўгасах вобласці за першыя тры месяцы года ўзраслі на 11,7 тысячы тон і дасягнулі 107 працэнтаў у параўнанні з тым жа перыядам мінулага года. Надой ад каровы за гэты час павялічыўся на 43 кілаграмы. Палепшылася якасць малака. Каля 92 працэнтаў яго рэалізавана першым гатункам. Гэта дазволіла за квартал паставіць дзяржаве 137,6 тысячы тон прадукцыі, што на 8,2 тысячы тон больш за мінулагодні ўзровень.

Разам з тым не ўсюды малочнатаварныя фермы працавалі паспяхова. Так, нізкія тэмпы вытворчасці ў першым квартале захоўваліся ў гаспадарках Бярэзінскага, Валожынскага, Капыльскага, Салігорскага і некаторых іншых раёнаў. А ў Стаўбцоўскім узровень вытворчасці малака ў параўнанні з першым кварталам мінулага года нават знізіўся.

Аднак прыемна, што ўсе раёны /акрамя Стаўбцоўскага/ павялічылі прадуктыўнасць дойнага статка. А ў Барысаўскім, Вілейскім, Маладзечанскім, Мядзельскім, Слуцкім, Смалявіцкім і Уздзенскім раёнах прадуктыўнасць кароў узрасла на 58--97 кілаграмаў. Праўда, у Бярэзінскім, Валожынскім, Клецкім і Салігорскім раёнах яна ўзрасла нязначна, хаця ўмовы для работы ферм усюды былі практычна аднолькавыя.

Усё, вядома, у арганізацыі справы, у адносінах да людзей, якія працуюць на фермах, іх маральнай і матэрыяльнай зацікаўленасці. Нягледзячы на тое, што колькасць кароў за апошнія тры гады ў вобласці зменшылася больш як на 55 тысяч, або на 14 працэнтаў, за тры месяцы сёлетняга года гэтая адмоўная тэндэнцыя канчаткова не спынена. Матачнае пагалоўе скарацілася яшчэ на 4,9 тысячы галоў, што складае адзін працэнт. Асабліва шмат выразана кароў у студзені і сакавіку сёлетняга года ў гаспадарках Вілейскага, Валожынскага, Лагойскага, Старадарожскага, Стаўбцоўскага, Уздзенскага і Чэрвеньскага раёнаў. Калі б пагалоўе кароў засталося на ўзроўні мінулага года, то вобласць атрымала б не менш як 15 тысяч тон малака дадаткова.

Трывожнае становішча з закупам малака ў насельніцтва. У гэтым сектары дойны статак павялічыўся. І ў значнай ступені дзякуючы дапамозе калгасаў і саўгасаў. Аднак насельніцтва неахвотна прадае малако дзяржаве. За тры месяцы рэалізавана ўсяго 4,8 тысячы тон, што складае 37 працэнтаў да ўзроўню мінулага года. У Вілейскім -- толькі 2, Валожынскім -- 14, Маладзечанскім і Мядзельскім -- па 18 працэнтаў.

Прычына адна: няма зацікаўленасці ў здатчыкаў прадаваць лішкі малака дзяржаве. Мала таго што ім даводзіцца рэалізоўваць прадукцыю па нізкай цане, дык і грошы за яе атрымліваюць толькі праз два-тры месяцы, абясцэненыя інфляцыяй. Таму тут павінна быць прынята нейкае рашэнне на дзяржаўным узроўні, каб зацікавіць здатчыкаў.

Неўзабаве пачнецца перавод на пашавае ўтрыманне жывёлы. Цяпер -- перыяд набыцця і рамонту электрапастухоў, выгароджвання прагонаў на пашы, баранавання і падкормкі яе. І вось даводзіцца канстатаваць, што ў гэтай рабоце маюць месца сур'ёзныя недахопы. Па стану на 12 красавіка ў вобласці не хапае каля 700 /15 працэнтаў/ электраагароджаў. Для выгароджвання прагонаў патрэбна набыць звыш 200 тон дроту. У многіх раёнах няма электрабатарэек да электрычных пастухоў. Такое становішча ў Барысаўскім, Дзяржынскім, Валожынскім, Клецкім, Любанскім, Нясвіжскім, Стаўбцоўскім і іншых раёнах.

Хочацца нагадаць, што ў Сенніцкай ПМК /Мінскі раён/ у наяўнасці значная колькасць адрамантаваных электраагароджаў. База "Фаніпаль" вытворчага аб'яднання "Аблаграспецмантажкамплект" прапануе новую электраагароджу. На Слуцкім заводзе металавырабаў ёсць дрот для электрапастухоў і выгароджвання жывёлапрагонаў. Не чакаючы завозу электрабатарэек на базы, іх можна купіць у магазінах: цана іх цяпер усюды аднолькавая.

Калі ў мінулыя гады пры пераводзе жывёлы на пашавае ўтрыманне шырока выкарыстоўвалі на зялёны корм жыта, то сёлета яго будзе мала для гэтай мэты ці яно ўвогуле не будзе выкарыстоўвацца. Жывёле адразу будзе прадастаўлена паша з травой ранніх тэрмінаў выспявання. Таму важна пры пераходзе на пашу карміць жывёлу і наяўнымі кармамі, якія ўваходзяць у зімовы рацыён.

Валянціна КАЯЛОВІЧ, вядучы спецыяліст аддзела жывёлагадоўлі аблсельгасхарча.

ВЫТВОРЧАСЦЬ І РЭАЛІЗАЦЫЯ

малака дзяржаве за тры месяцы 1994 года

Графы: 1 -- раёны, 2 -- валавая вытворчасць да адпаведнага перыяду 1993 г. (у прац.), 3 -- пагалоўе кароў да адпаведнага перыяду 1993 г. (у прац.), 4 -- надой ад каровы (кг), 5 -- прыбаўка надою ад каровы ў параўнанні з 1993 г. (кг), 6 -- рост нарыхтовак у параўнанні з 1993 г. (у прац.), 7 -- закуплена малака ў насельніцтва ў параўнанні з 1993 г. (у прац.).

1	2	3	4	5	6	7
Вілейскі	119	95	490	97	111	2
Мядзельскі	118	98	377	68	116	18
Барысаўскі	115	99	522	72	115	24
Слуцкі	114	100	531	69	117	57
Маладзечанскі	113	98	452	63	113	18
Уздзенскі	112	98	417	57	109	52
Крупскі	111	98	366	44	115	23
Смалявіцкі	110	100	609	64	116	45
Пухавіцкі	108	100	434	32	112	68
Мінскі	108	99	624	59	115	65
Чэрвеньскі	108	97	418	48	111	26
Лагойскі	107	96	421	41	104	23
Нясвіжскі	106	99	674	40	103	41
Любанскі	106	99	509	34	101	43
Старадарожскі	105	99	522	35	98	35
Дзяржынскі	104	99	497	26	108	53
Клецкі	103	100	661	20	94	37
Капыльскі	102	98	519	22	101	37
Бярэзінскі	101	100	371	8	94	32
Салігорскі	101	99	495	11	101	53
Валожынскі	101	98	314	14	86	14
Стаўбцоўскі	95	97	537	-11	92	35
Па вобласці	107	99	493	43	106	37

Сумнавата...

НАВОДШЫБЕ

Цяпер ужо цяжка ўстанавіць, каму першаму прыйшла ў галаву думка "закрыць" на Чырвонай плошчы царкву кінатэатрам. Высветліць удалося толькі тое, што ініцыятыва зыходзіла ад тагачасных партыйных і савецкіх работнікаў. А іх вуснае слова тады было законам. Сказана -- зроблена. І ніякіх пярэчанняў.

І вось знесены магазін "Галантарэя", частка плошчы абнесена агароджай, распачаліся будаўнічыя работы... У 1973 годзе запрацаваў кінатэатр "Кастрычнік". Словам, закрыў ён сваім гмахам царкву. Толькі, вядома ж, не адбіў ад яе вернікаў.

Была і яшчэ адна акалічнасць -- вырашылі "прывязаць" кінатэатр да кацельні райспажыўтаварыства, бо тады забудова вуліцы Савецкай была яшчэ ў першапачатковых праектах.

І вось мінула два дзесяткі гадоў. У чэрвені 1993 года старшыня райспажыўтаварыства А.Ю.Луцэвіч даслаў, без папярэдніх перагавораў, пісьмо дырэкцыі раённага філіяла МАВП "Кінавідэапракат", у якім паведаміў, што ацяпляльныя сеткі кінатэатра адключаны: вырашайце пытанне і шукайце аўтаномнае ацяпленне. Вось так і лопнула тая "прывязка" нібы мыльная бурбалка. Застаецца дадаць, што былыя ваяўнічыя атэісты цяпер не супраць царквы...

Дык што ж прынесла такое недальнабачнае кіраўніцтва забудовай гарадскога пасёлка? Сапсавана гістарычная Чырвоная плошча, кінатэатр аказаўся наводшыбе, у старым цэнтры, удалечыні ад новых жылых масіваў. Яго амаль немагчыма падключыць цяпер да ацяпляльных трас Узды, і гэтай зімою будынак увогуле не ацяпляўся. Сезон неяк перажылі. А далей?..

Словам, адбылося тое, што адбылося. Шкада, што многія "ўладаносцы" жылі і жывуць адным днём, не бачаць грамадскай перспектывы на два-тры дзесяткі гадоў наперад.

Іван БАРТОШ, дырэктар Уздзенскага раённага філіяла аб"яднання "Кінавідэапракат".

■ БЕЗ ГРИФА "СЕКРЕТНО"

"Сексоты", стукачи... Кто же они на самом деле?

Материал этот не совсем обычный. Его главный герой -- тайный осведомитель КГБ. Сегодня, когда органы госбезопасности предаются чуть ли не анафеме, немало гневных слов было сказано и в адрес ее тайных агентов. О том, насколько это справедливо, читатель может судить, познакомившись с признанием одного из этих людей.

ПОЕЗД "Минск-Новороссийск" шел медленно, останавливался на каждом полустанке. Вагон был полупустой -- в наше нестабильное время не каждый решается путешествовать даже в сезон летних отпусков.

Моим попутчиком оказался немолодой человек. Спокойный и рассудительный. Серые глаза смотрели поверх очков в роговой оправе внимательно и изучающе. В купе мы ехали вдвоем.

Далекий путь располагает к быстрому знакомству, неторопливым беседам. Мой попутчик, назвавшийся Андреем Петровичем, долго расспрашивал меня о жизни. Узнав, что я долгие годы работал в военной юстиции, отрицательно покачал головой:

-- Нет, с законниками мне общаться не приходилось. Не было их в нашем роду. Я окончил политехнический. Работал, в основном, в разных научно-исследовательских институтах.

Андрей Петрович достал из саквояжа кипу газет и журналов и углубился в чтение. Долго и внимательно читал, потом с неудовольствием бросил на столик очередную прочитанную газету. Я мельком взглянул. "Совершенно секретно" -- значилось на издании. Заголовок статьи, которая, видимо, и не понравилась Андрею Петровичу, гласил: "Игра в поддавки. История одной вербовки". Претенциозная статья поэта Евгения Евтушенко. Я и сам недавно, просматривая эту газету, недоуменно пожимал плечами: зачем понадобилась столь сомнительного свойства публикация известному поэту? Сотрудничал с КГБ -- значит, сотрудничал. Отказался -- значит, отказался. Это дело личное. А КГБ, как известно, выполняет задачи государственные и действует в интересах государства.

Андрей Петрович заметил с ноткой возмущения в голосе:

-- Опять эти надоевшие всем "сексоты", "стукачи", КГБ, негласные агенты... К лицу ли об этом говорить тому же Евгению Евтушенко? Если и обращались к нему сотрудники КГБ, то, значит, нужно было. Я тоже, между прочим, много лет поддерживал с ними связь, был агентом КГБ. Разве это предосудительно?

-- Действительно, -- согласился я, -- ничего необычного или удивительного в этом нет. Во всех странах у полиции, уголовного розыска, органов разведки и контрразведки есть свои помощники, гласные или негласные агенты, осведомители. Ведь это только в книжках комиссар Мегрэ безошибочно идет по следу преступника. В реальной жизни все обстоит гораздо сложнее.

И не удержался, спросил его:

-- Вы помогали органам госбезопасности добровольно, сознательно?

-- Конечно, -- кивнул мой собеседник. -- А началось все это давно, вскоре после войны. Тогда я был еще студентом. Однажды зимним вечером возвращался из института. На улице меня кто-то окликнул. Оглянувшись, я увидел стоявшего рядом незнакомого мужчину средних лет с вполне располагающей внешностью. Он представился сотрудником МГБ -- так в те годы называлось это ведомство -- и спросил, есть ли у меня свободное время. Я, понятно, немного растерялся, но ответил положительно. "Очень хорошо, -- заметил тот мужчина, -- в таком случае мне хотелось бы, если вы не против, побеседовать с вами, обсудить несколько вопросов". Сели в машину, которая стояла неподалеку, приехали в здание МГБ.

-- И что за разговор состоялся у вас в стенах такого грозного ведомства -- МГБ? -- поинтересовался я.

-- Поначалу, конечно, я был сильно шокирован. В голове "прокрутил" всякие варианты: в связи с чем мной могла бы заинтересоваться госбезопасность? Рассказывали в своей студенческой среде разные политические анекдоты? Критически отзывались об очередной речи "вождя народов"? Но Павел Станиславович, так звали сотрудника, пригласившего меня в МГБ, вскоре развеял все сомнения, перевел разговор в другое русло. Его интересовали не анекдоты, а оружие, которым располагала группа знакомых мне студентов. Один из них, по фамилии Вандышев, даже предлагал мне однажды съездить в лес и поупражняться в стрельбе. Мол, в жизни это тоже может пригодиться.

-- Мы пытаемся разобраться в этой истории, -- заметил Павел Станиславович, -- и надеемся на вашу помощь.

-- И что же из этого вышло?

-- У той самой студенческой "компании" на вооружении оказалось три автомата и два пистолета. А патронов к ним -- несчетное количество. По выходным выезжали в глухомань, тренировались в стрельбе, отрабатывали сценарий нападения на какой-то объект. Одним словом, с моей помощью преступление было предотвращено.

-- МОЖЕТ быть, могли бы рассказать еще что-нибудь?

-- Отчего же, пожалуйста. Не случай, а целая детективная история. Много лет назад под Минском злоумышленники убили председателя поселкового Совета и парторга колхоза. Это уже политическое убийство, террористический акт. У работников МГБ было предположение, что о преступлении знает одна пожилая женщина, местная жительница. Но вскоре она попала в больницу и умерла. Тогда Павел Станиславович при встрече со мной сказал, что та самая женщина, когда лежала в палате, много беседовала со своим лечащим врачом по имени Казимир. Могло статься, что поделилась с ним и обстоятельствами совершения преступления. А Казимир к тому времени уехал в санаторий. Пришлось мне по просьбе Павла Станиславовича поехать вслед за ним. В санатории я познакомился с тем врачом, расположил его к откровенным беседам. Казимир сказал, что та больная пациентка поведала ему о кошмарном убийстве в их поселке, она случайно стала очевидцем преступления. Узнала в одном из преступников местного жителя, бывшего полицая, который где-то скрывался. Когда вернулись из санатория, Казимир по моему совету пошел в МГБ и рассказал все, что знал о теракте. Убийцы были пойманы и преданы суду. Так удалось раскрыть тяжкое преступление.

Поезд шел по Украине, которая теперь считается заграницей. На одной из станций в вагон зашли люди в пограничной форме -- сержант и двое солдат. Не зная что делать и оттого чувствуя себя неловко, потоптались в проходе. Сержант для вида спросил, сколько в вагоне пассажиров. Проводника на месте не оказалось, пришлось одному из нас ответить, что едет 23 человека. Пограничники этим удовлетворились и ушли восвояси. Андрей Петрович, сняв очки, с угрюмым видом наблюдал за этой пограничной процедурой. Лишь в Таганроге, купив по случаю крупной, со сливу, свежей черешни, мой попутчик, немного повеселев, сказал:

-- Американцы радуются. Наконец-то удалось свалить Советский Союз. Особенно довольны заморские спецслужбы: теперь можно свободно разъезжать где им заблагорассудится. Смотреть, расспрашивать, фотографировать, записывать. Они давно мечтали о такой вольготной жизни в нашей стране, я не раз сталкивался с этим, работая в секретном НИИ. Последние двадцать лет я получал задания от госбезопасности по изучению интересующих ее иностранцев как у себя в стране, так и за рубежом.

АНДРЕЙ Петрович, видимо, что-то вспомнив, помолчал, погрузился в свои мысли. Потом продолжил:

-- Был такой случай. Выполняя очередное поручение моих руководителей, я изучал находившегося у нас заморского научного работника, назовем его Джон. Мне было сообщено, что до приезда к нам он выполнял задание иностранной спецслужбы в одной арабской стране. С Джоном я и раньше общался по служебным делам, у нас сложились хорошие отношения. Он бывал у меня дома, я навещал его в номере гостиницы.

Как-то встретились с ним в ресторане по поводу дня его рождения. Затем долго прогуливались по городу, беседовали о разных вещах. В удобный момент Джон перевел разговор на научную тему, попросил дать ему возможность ознакомиться с материалами технологической разработки, одним из авторов которой являлся и я. За услугу обещал щедро расплатиться. Поскольку я внутренне уже был готов к такому повороту событий, мне удалось уйти от продолжения разговора на эту тему. Таким образом, КГБ с моей помощью удалось убедиться в истинных целях пребывания Джона в нашем НИИ.

-- А не ведет ли такая подозрительность к шпиономании, недоверию людей друг к другу? -- прямо спросил я своего собеседника. -- Ведь были же такие периоды в истории нашей страны. Доносительство считалось чуть ли не патриотизмом.

-- К сожалению, такие периоды были, да давно прошли, вы и сами прекрасно об этом знаете. Был и у меня такой руководитель из КГБ. Высокомерный, заносчивый. Не просил, а требовал подслушивать разговоры, не рассказывает ли кто антисоветские анекдоты. Я отказался сотрудничать с ним. Вскоре его уволили из КГБ за профнепригодность. Но это все же исключение, как я сам убедился. Органы госбезопасности сами освобождаются от случайных людей.

-- И у вас никогда не возникало угрызений совести, сомнений, желания прекратить свои связи с КГБ?

-- Совесть моя чиста и спокойна. Я помогал не КГБ, а обществу, людям, и в том числе самому себе, чтобы наша жизнь была хоть немного спокойнее. Теперь, правда, в прессе поднялась и не утихает мутная волна дилетантских суждений о ненужности и даже предосудительности использования агентов. Вот и этот известный поэт "саморазоблачается" и рассказывает, как "плохие дяди" -- гэбисты хотели вовлечь его в свою секретную деятельность. Депутат облсовета бьет себя в грудь кулаком, говорит, что он был агентом и сожалеет об этом. Журналист требует, чтобы служитель церкви признался, что его "вербанул" комитет. Еще раз скажу: без агентуры не может работать ни полиция, ни милиция, ни госбезопасность. Важно только, чтобы эта работа велась законными методами. Она сейчас только так и ведется, я это хорошо знаю...

Андрей Петрович вздохнул и принялся собирать свои вещи. На одной из станций, попрощавшись, вышел. Я поехал дальше. Меня не обескуражила откровенность случайного попутчика, тем более что я, десятки лет проработав в органах военной юстиции, сопоставлял его слова и суждения с фактическим положением дел в работе правоохранительных органов, к которым относится и КГБ. Видел, что говорил он правильно, со знанием дела и объективно. Потому и солидарен с его мыслями.

Михаил ТОКАРЕВ.

ПРАГРАМА ТЭЛЕБАЧАННЯ

18 красавіка, панядзелак

Беларускае тэлебачанне

16.15. Ю.О'Ніл. "Журба — лёс Электры". Частка 7-я.
16.50. Тэлебачанне — школе. Геаграфія Беларусі.
17.20. "Не забудзьцеся ўключыць тэлевізар".
17.30. Навіны.
17.40. Да Міжнароднага дня аховы помнікаў і гістарычных мясцін.
18.10. Абласныя навіны (Брэст).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Тэлевізійны Дом кіно.
19.50. Аэробіка . Урокі Наталлі Наважылавай.
20.25. Пяць хвілін на жарты.
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. Надвор'е.
21.55. Студыя "Тэлесябрына".
22.00. Спартыўны тэлекур'ер.
22.20. "Шлях карабля". Маст.фільм.
23.50. НІКа.
0.05. Спартыўная праграма.

Канал "Астанкіна"

17.00, 20.00, 22.55. Навіны.
17.25. Гол.
17.55. Дакументы і лёсы.
18.00, 20.35. Надвор'е.
18.05. Мініяцюра.
18.20. "Гарачаў і іншыя". 23-я серыя.
18.55. Мы.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.45. Брава.
21.40. Прэс-клуб.
23.05. Прэс-экспрэс.
23.15. Снабачанне.

Канал "Расія"

16.50. Выратаванне 911.
17.45. Свята кожны дзень.
17.55. Астралогія кахання.
18.25. Наш сад.
19.00, 22.20. Весткі.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Джанга зноў наносіць удар". Маст.фільм.
21.20. Момант ісціны.
22.40. Аўтаімгненне.
22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Экран крымінальных паведамленняў.
23.05. Антрэпрыза. Балетмайстар А.Кузняцоў.
24.00. "За пырскамі дыяментавых струмянёў..."

Санкт-Пецярбург

17.00. Адкрываю для сябе Расію.
17.30. "На парозе ночы".
18.15. "У засені ліпавых алей". Тэлефільм.
18.30, 21.45. Інфарм ТБ.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20.Тэлемагазін.
19.25. "Пецярбургскі ангажэмент". Частка 2-я.
20.20. "Бландзінка за вуглом". Маст.фільм.
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.
22.20. "Дыялогі аб уладзе". Тэлеспектакль.

19 красавіка, аўторак

Беларускае тэлебачанне

8.00. Раніца рэспублікі.
8.10. Дзелавая хроніка.
8.20. Пад купалам Сусвету.
8.30. Надвор'е.
8.40. Пяць хвілін на жарты.
8.45. "Сябры".
9.00. ТБ — школе. Геаграфія Беларусі.
9.30. "Выдатныя маркі аўтамабіляў".
10.05. "Зямлі маёй паданні". Пастаноўка паводле беларускага фальклору.
10.25. "Жанчына з забітай вёскі". Д/ф.
10.55. "Пад родным небам".
11.45. "Вожык, сабака і хлопчык Ніка". Мультфільм.
12.00. Парады агароднікам.
12.30. "На пачатку шляху". Усходнееўрапейская кампанія: перспектывы супрацоўніцтва.
13.00. "Цэнтр" у Германіі. Частка 1-я.
13.30. Навіны.
13.40. "Еўфрасіння Полацкая". Д/ф.
14.15. "Нов і К"-топ-10.
15.15. Беларуская літаратура. Ніл Гілевіч і яго творчасць.
15.45. Каралеўскае паляванне.
16.45. Спявае хор Мінскага інстытута замежных моў.
17.20. "Веснавыя разлівы". Кінанарыс.
17.30. Навіны.
17.40. "Дзявочая вежа".
18.00. Дзелавая хроніка.
18.10. Абласныя навіны (Віцебск).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Зачытайце маё пісьмо...
19.05. Стоп-кадр. Крымінальная хроніка.
19.25. Эканамічная хваля. Прымае ўдзел старшыня Дзяржкамітэта па працы і сацыяльнай абароне насельніцтва Г.П.Бадзей.
20.10. Канцэрт.
20.25. Пяць хвілін на жарты.
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. "Шчыт і меч". Фільм 1-ы.
23.15. Надвор'е.
23.25. НІКа.
23.40. Фестываль мастацтваў "Мінская вясна".

Канал "Астанкіна"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Навіны.
8.20. Дамісолька.
8.40. Гол.
9.10. Наш музычны клуб.
9.50. Чалавек і закон.
10.20. "Гарачаў і іншыя". 23-я серыя.
10.50, 23.05. Прэс-экспрэс.
14.25. Прадпрымальнік.
15.10. Справа.
15.20. "Прыгоды Тома Соера".
15.50. Паміж намі, дзяўчынкамі...
16.10. Наш музычны клуб.
16.50. Азбука ўласніка.
17.25, 20.35. Надвор'е.
17.30. Хакей. Кубак МХЛ. Фінал.
20.45. Тэма.
21.30. "Загадка Моцарта". Расказвае Э.Радзінскі.
22.30. 50 х 50.

Канал "Расія"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20. Весткі.
6.20. Патрабуюцца... патрабуюцца...
6.30. Формула-730.
7.00. Час дзелавых людзей.
7.30. Зваротны адрас.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.30. Ранішні канцэрт.
8.45. Момант ісціны.
9.40. Сялянскае пытанне.
15.20. "Вушы труса Канэлі" і іншыя мультфільмы.
15.55. Тэлегазета.
16.00. Там-там навіны.
16.15. Новая лінія.
17.00. М-трэст.
17.15. Бар'ер.
17.45. Свята кожны дзень.
17.55. Працей простага.
18.40. Фільм-прэм'ер.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Санта-Барбара". Тэлесерыял.
20.20. Галіна Вішнеўская на сцэне МХАТа імя А.Чэхава.
21.15. Я — лідэр.
21.40. Маскі-шоу.
22.40. Аўтаімгненне.
22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Джаз-філармонік-хол.
23.25. "Пан афарміцель". Маст.фільм.

Санкт-Пецярбург

6.30. "Акайро".
6.50. "Руская песня". Спявае Надзея Бабкіна.
7.35. "Спрэчка аб спадчыне", "У засені ліпавых алей". Д/ф.
8.15. Трамплін.
9.00. "Нямецкая хваля".
9.30. "На парозе ночы".
10.15. Тэлемагазін.
10.20, 11.40, 14.40. Музычны момант.
10.30. Хуткая дапамога.
11.00. Тэледоктар.
11.15. "Статуі над горадам". Тэлефільм.
11.30, 14.30, 18.30, 21.45. Інфарм ТБ.
11.45. Канцэрт па заяўках.
12.15. "Востраў загінуўшых караблёў". Маст.фільм.
14.45. "Жыццё і прыгоды чатырох сяброў".
15.20. Спявае Акадэмічны народны хор Беларусі.
16.00. "Казка за казкай". Адказы на пісьмы.
16.45. Вялікі фестываль.
17.00. Ваша права.
17.30. "На парозе ночы". Тэлесерыял.
18.15. "Фарфор Аляксея Раб'ёўскага".
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20. Тэлемагазін.
19.25. В.Губараў. "Дача Сталіна". Тэлеспектакль.
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.
22.20. Наўздагад.
22.40. Футбол. Чэмпіянат Расіі.
0.10. Еўрапейскі калейдаскоп.

20 красавіка, серада

Беларускае тэлебачанне

8.00. Раніца рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Надвор'е.
8.30. Пяць хвілін на жарты.
8.35. "Выпадак з практыкі". Д/ф.
9.00. Беларуская літаратура. Ніл Гілевіч і яго творчасць.
9.30. "Шчыт і меч". Фільм 1-ы.
11.00. Аэробіка. Урокі Наталлі Наважылавай.
11.35. Кінаэкран-94. Красавік.
12.45. "Лясныя казкі".
13.00. "Цэнтр" у Германіі. Частка 2-я.
13.30. Навіны.
13.40. "Жаваранкі".
14.55. Праграма перадач.
15.00. Відзьма-нявідзьма.
16.00. Харавы канцэрт. Выступаюць узорныя дзіцячыя фальклорныя калектывы.
17.00. Паэтычная гасцёўня. Пісьменнік П.Макаль.
17.30. Навіны (з сурдаперакладам).
17.40. Асацыяцыя дзіцячай прэсы прадстаўляе. "Зрабі сабе кар'еру".
18.10. Абласныя навіны (Гомель).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. "Пяць зорак".
20.00. "Узлёт сіняй птушкі". Г.У.Навасельцава.
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. Пяць хвілін на жарты.
21.50. "Шчыт і меч". Фільм 2-гі.
23.45. Надвор'е.
23.55. НІКа.
0.10. Чэмпіянат Беларусі па міні-футболу.

Канал "Астанкіна"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.05. Навіны.
8.20. Сарока.
8.40. "Пецярбургскія тайны". 4-я серыя.
9.40. Лялька маёй мары.
10.10. Клуб падарожнікаў (з сурдаперакладам).
11.20, 22.55. Прэс-экспрэс.
14.25. Прадпрымальнік.
15.20. "Прыгоды Тома Соера".
15.50. Лялька маёй мары.
16.20. Клуб 700. Адказы.
16.50. Загадка СБ.
17.25. Тэлерадыёкампанія "Мір".
17.45. Дакументы і лёсы.
17.50, 20.35. Надвор'е.
17.55. "Пецярбургскія тайны". 4-я серыя.
18.55. Клуб "Белы папугай". Аўтарская праграма Э.Разанава.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.45. Бамонд.
21.00. Футбол. Турцыя — Расія.
23.15. Ці ведаеце вы Марыю Фалах?

Канал "Расія"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.30. Ранішні канцэрт.
8.50. "Санта-Барбара".
9.35. Тэлегазета.
9.40. Сялянскае пытанне.
15.20. Студыя "Рост".
15.50. Там-там навіны.
16.05. "Гаспадар вятроў".
16.15. Новая лінія. "Далёкі Усход".



17.00. Панове-таварышы.
17.15. Руская віза.
17.45. Свята кожны дзень.
17.55. Здарова жывеш.
18.10. L-клуб.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Санта-Барбара". Тэлесерыял.
20.25. Ніхто не забыты.
20.30. Рэпарцёр.
20.45. Сам сабе рэжысёр.
21.20. Знянацку, ці Газетныя гісторыі.
22.40. Аўтаімгненне.
22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. "Прага страсці". Маст.фільм.
0.15. Цішыня № 9.

Санкт-Пецярбург

8.15. "Казка за казкай". Адказы на пісьмы.
9.00. "Нямецкая хваля".
9.30. "На парозе ночы".
10.15, 11.40, 14.40. Музычны момант.
10.20. Тэлемагазін.
10.30. Хуткая дапамога.
11.00. Ваша права.
11.30, 14.30, 18.30, 21.45. Інфарм ТБ.
11.45. "Чаму сланы?".
12.05. "Інтэрпрэтацыя". А.М.Скрабін.
12.30. "Цень".
14.10. Куток Расіі. "Памяць пра Рускае Вусце".
14.45. "Жыццё і прыгоды чатырох сяброў".
15.15. "Анафема".
16.00. Крыжыкі-нулікі.
16.45. Вялікі фестываль.
17.00. Армія Расіі.
17.30. "На парозе ночы". Тэлесерыял.
18.15. Фільм аб творчасці Веласкеса.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20. Тэлемагазін.
19.30. "Тры дні на роздум". Маст.фільм.
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.
22.20. "Моцны мужык".
23.25. "Музыка Мравінскага". Музычны фільм.

21 красавіка, чацвер

Беларускае тэлебачанне

8.00. Раніца рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Надвор'е.
8.30. Пяць хвілін на жарты.
8.35. "Паляванне ў чужой краіне". Дак.фільм.
8.50. "Шчыт і меч". Фільм 2-гі.
10.45. "Голы кароль". Тэлеспектакль.
11.45. "Сказ пра рысь". Дак.фільм.
12.35. "Пра тое, як..." і іншыя мультфільмы.
13.00. "Цэнтр" у Германіі. Частка 3-я.
13.30. Навіны.
13.40. "Давайце кахаць". Маст.фільм (Югаславія).
15.05. "Забытыя мясціны". Дак.фільм.
15.30. "Еўрапейскі калейдаскоп".
16.00. Нацыянальны друк ва ўмовах рынку.
16.50. ТБ — школе. Сучасная беларуская паэзія.
17.30. Навіны (з сурдаперакладам).
17.40. "Хто расkажа небыліцу".
17.50. "Бэмц!". Праграма для тых, хто любіць тэхніку.
18.10. Абласныя навіны (Гродна).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Зачытайце маё пісьмо...
19.05. Памяці журналіста А.Чуланава.
20.10. Пазіцыя ўрада.
20.25. Пяць хвілін на жарты.
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. "Шчыт і меч". Фільм 3-ці.
23.10. Надвор'е.
23.20. Сустрэча з генеральным дырэктарам БелаўтаМАЗа М.Ф.Лаўрыновічам.
23.50. НІКа.
0.05. Чэмпіянат Беларусі па міні-футболу.

Канал "Астанкіна"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.05. Навіны.
8.20. "Філя".
8.35. "Пецярбургскія тайны". 5-я серыя.
9.35. "Жыццё заапаркаў" (ЗША).
10.10. ...Да 16 і старэйшым.
10.50, 23.10. Прэс-экспрэс.
14.25. Прадпрымальнік.
15.05. Як дабіцца поспеху.
15.20. "Прыгоды Тома Соера".
15.50. Музограф, ці Я гэта чуў...
16.10. ...Да 16 і старэйшым.
16.50. Тэхнадром.
17.25. Азбука ўласніка.
17.35. "За кулісамі". Партнёрства ў імя міру.
18.00. Дакументы і лёсы.
18.05. "Пецярбургскія тайны". 5-я серыя.
19.05, 20.35. Надвор'е.
19.10. "Атрута для правадыра". Малавядомыя старонкі гісторыі (з архіваў Д.Валкагонава).
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.45. Лато "Мільён".
21.15. "Сціплая абаяльнасць буржуазіі". Маст.фільм.
23.20. MTV.

Канал "Расія"

8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.25. "Непакаранае злачынства". Д/ф.
8.35. Паехалі.
8.45. "Санта-Барбара".
9.35. Тэлегазета.
9.40. Сялянскае пытанне.
15.20. Студыя "Рост".
15.50. Там-там навіны.
16.05. "Храбры пастушок". Мультфільм.
16.15. Новая лінія.
17.00. Не быць дыназаўрам.
17.15. Будні.
17.45. Свята кожны дзень.
17.55. У свеце аўта- і матаспорту.
18.25. Свая гульня.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Санта-Барбара". Тэлесерыял.
20.25. Ніхто не забыты.
20.30. Правінцыяльныя пісьмы.
21.05. "Чароўны сад". Кіназамалёўка.
21.10. Ціхі дом. Праграма С.Шолахава.
22.05. Экран крымінальных паведамленняў.
22.40. Аўтаімгненне.
22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Вячэрні салон.
23.55. "Сібір. Здымка супраць святла". Д/ф.

Санкт-Пецярбург

8.15. Фільм-канцэрт.
9.00. "Нямецкая хваля".
9.30. "На парозе ночы".
10.20, 11.40, 14.40. Музычны момант.
10.30. Хуткая дапамога.
11.00. Этнасы Зямлі.
11.30, 14.30, 18.30, 21.45. Інфарм ТБ.
11.45. "На парог мой села казка" і іншыя мультфільмы.
12.05. Мой аркестр "Сакс-хорус".
12.30. "Бландзінка за вуглом". Маст.фільм.
13.55. "Незнаёмы і дзіўны свет". Навукова-папулярны фільм.
14.45. "Жыццё і прыгоды чатырох сяброў".
15.15. "Іх какае тэатр". Д/ф.
15.30. Урок нямецкай мовы.
15.45. "Правы".
16.05. Казка за казкай.
16.35. Па сакрэту ўсяму свету.
16.45. Вялікі фестываль.
17.00. Рэформа і ўлада.
17.30. "На парозе ночы". Тэлесерыял.
18.15. "Буокса". Тэлефільм.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20. Тэлемагазін.
19.30. "Пазнаючы белы свет".
20.55. "Наравістая карова".
21.05. Блеф-клуб.
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.
22.20. "Вячэрні звон". Музычны канал.
23.50. "Луўр. Ад вежы да пірамiды".

22 красавіка, пятніца

Беларускае тэлебачанне

8.00. Раніца рэспублікі.
8.10. Дзелавая хроніка.
8.20. Пад купалам Сусвету.
8.30. Надвор'е.
8.40. Пяць хвілін на жарты.
8.45. "Расказ аб агатах". Кінанарыс.
9.00. ТБ — школе. Сучасная беларуская паэзія.
9.40. "Шчыт і меч".
11.05. "Снегураты".
11.15. "Пяць зорак".
12.15. Пазіцыя ўрада.
12.30. Навукова-папулярныя фільмы.
13.30. Навіны.
13.40. "Зімародак". Маст.фільм.
14.55. "Фантазія". Фільм-канцэрт.
15.20. Педагагічны экран. Арыгінальны метад настаўніцы Н.У.Пяткевіч.
15.50. "Цэнтр" у Германіі.
16.40. ПІК.
17.30. Навіны (з сурдаперакладам).
17.40. "Цуд у Гусляры".
18.00. Дзелавая хроніка.
18.10. Абласныя навіны (Магілёў).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Абрыс.
20.00. Рэйтынг.
20.15. Студыя "Тэлесябрына". Падарункі на добры настрой.
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. Пяць хвілін на жарты.
21.50. "Шчыт і меч". Фільм 4-ы.
23.10. Надвор'е.
23.20. НІКа.
23.35. "Усё, што маё". Маст.фільм.

Канал "Астанкіна"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.30. Навіны.
8.20. "Іваніка і Сімоніка".
9.25. Футбол. На шляху да Уэмблі.
10.25. Выступае Дзяржаўны чукоцка-эскімоскі ансамбль "Эргырон".
10.50, 23.35. Прэс-экспрэс.
11.20. "Дзеючыя асобы".
14.25. Прадпрымальнік.
14.55. Бізнес-клас.
15.10. "Іваніка і Сімоніка".
16.15. Канцэрт.
16.45. Навіны культуры.
17.25. Хакей. Кубак МХЛ. Фінал.
20.35. Надвор'е.
20.45. Поле цудаў.
21.40. Налавек тыдня.
22.00. "Падарожжа ў шчаслівую Аравію". Маст.фільм.
23.45. Музагляд.

Канал "Расія"

8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.25. "Партрэт на фоне льдоў". Д/ф.
8.35. Паехалі.
8.45. "Санта-Барбара".
9.35. Тэлегазета.
9.40. Сялянскае пытанне.
15.20. Там-там навіны.
15.35. Ваенны кур'ер.
15.50. Новая лінія. "Ці быць Расіі сытай?..".
16.20. Рэпарцёр. "Пасля Леніна".
16.50. "Полі вяртаецца". 1-я серыя.
17.45. Свята кожны дзень.
17.55. "Ваўчар. Да фінішу 70 дзён".
18.25. Адкрыты расійскі кінафестываль.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Цынікі". Маст.фільм.
21.25. "К-2" прадстаўляе: "Абзац".
22.40. Аўтаімгненне.
22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. "Цудоўная палонніца". Маст.фільм.
0.40. Клуб "Жоўтая падводная лодка".

Санкт-Пецярбург

8.15. "Казка за казкай". Адказы на пісьмы.
9.00. "Нямецкая хваля".
9.30. "На парозе ночы".
10.20, 11.40, 14.40. Музычны момант.
10.30. Хуткая дапамога.
11.00. Тэатральная правінцыя.
11.30, 14.30, 18.30, 21.45. Інфарм ТБ.
11.45. Наўздагад.
12.05. "Разумны сабачка Соня". Мультфільм.
12.15. Урок нямецкай мовы.
12.30. "Пазнаючы белы свет".
13.55. К.Паўстоўскі. "Стары ў пацёртым шынялі".
14.45. "Жыццё і прыгоды чатырох сяброў".
15.15. Харэаграфічныя мініяцюры.
15.40. "Снягурка". Мультфільм.
15.50. Залаты ключ.
16.05. Кідайка.
16.45. Вялікі фестываль.
17.00. Новы Пецярбург.
17.30. "На парозе ночы". Тэлесерыял.
18.15. "Карункі на глазуры".
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20. Тэлемагазін.
19.25. А.Фрэдра. "Дыліжанс".
20.55. "Фантазія". Канцэрт.
21.15. О-ля-ля!
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.
22.20. "Перад камерай".
23.00. "Мёртвая цішыня". Маст.фільм.
0.40. "Аркестр". Музычны фільм.

23 красавіка, субота

Беларускае тэлебачанне

7.55. Раніца рэспублікі.
8.05. Пяць хвілін на жарты.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Надвор'е.
8.30. "Шчыт і меч". Фільм 4-ы.
9.55. Здароўе. Тэлечасопіс.
10.25. Паказвае Гродна.
11.25. Тыдзень планеты. Міжнародны агляд.
11.40. "Усё, што маё". Маст.фільм.
14.35. Сталіца. Тэлечасопіс.
14.55. "Мой маленькі поні".
15.25. "Нов і К"-топ-10.
16.25. "Крок". "Міла-94". І Рэспубліканскі фестываль маладзёжнай моды.
18.25. "Выдатныя маркі аўтамабіляў".
19.00. Матч-шоу "Зоркі прафесійнага бокса "Мінск-94".
20.00. Спартыўны стыль.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. Пяць хвілін на жарты.
21.50. "Царскае паляванне". 1-я і 2-я серыі.
0.05. НІКа.
0.20. "Каскад".
0.35. Відзьма-нявідзьма.

Канал "Астанкіна"

8.00. "Марафон-15" прадстаўляе... Пакліч джунгляў.
8.30. Тэлерадыёкампанія "Мір".
9.55. Ранішняя пошта.
10.25. Смак.
10.40. Служэнне муз не церпіць мітусні.
11.10. Сола.
11.20. Медыцына для цябе.
11.50. "Чапаеў". Маст.фільм.
14.00, 23.00. Навіны.
14.25. "Рынальда Рынальдзіні — атаман разбойнікаў".
14.50. Лабірынт. Эстонія — шлях да згоды.
15.20. Ультра-сі.
15.50. Грай, гармонік!
16.35. "Жыццё заапаркаў".
17.15. Цудоўная сямёрка.
18.05. "Да і пасля". Вядучы — У.Малчанаў.
18.50. "Цудоўная пара". Маст.фільм.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны плюс.
20.35, 23.05. Надвор'е.
20.45. "Кветка пачуццяў". Маст.фільм.
21.35. Італьянскі фестываль песні ў Сан-Рэма.
22.25. Новы панядзелак.

Канал "Расія"

8.05. Студыя "Рост".
8.35. Парламенцкі тыдзень.
9.05. Залатая галінка. Мастак В.Духаўлінаў.
9.35. Пілігрым.
10.20. Як жыць будзем?
11.05. "Цень".
12.35. Тэлеэрудыт.
12.40. Сялянскае пытанне.
13.20. Вялікі хакей.
13.50. "А мінулае здаецца сном". Д/ф.
15.00. "Незанятая вакансія". Э.Олбі.
15.30. Ізабэль. Забаўляльная віктарына.
16.15. Футбол без граніц.
17.10. Тэлеэрудыт.
17.15. Зоркі Амерыкі. "Век кінематографа".
18.15. Свята кожны дзень.
18.25. Вуснамі дзіцяці.
19.25. "Сыдзі...". Маст.фільм.
20.55. Зусім сакрэтна.
21.50. "Гарадок". Забаўляльная праграма.
22.40. Аўтаімгненне.
22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Праграма "А".
23.55. "Бітва трох каралёў". 3-я серыя.

Санкт-Пецярбург

9.00. "Нямецкая хваля".
9.30. "Вячэрні звон" у ранішнім эфіры.
10.30. Хуткая дапамога.
11.00. Канцэрт па заяўках.
11.30. Тэледоктар.
11.45. "Ліса".
11.55. "Кацярына Ізмайлава". Маст.фільм.
14.00. Ваша права.
15.00. Спартыўны агляд.
15.30. "Самая хуткая дапамога" і іншыя мультфільмы.
16.00. Зебра.
16.45. Вялікі фестываль.
17.00. Аўтапілот.
17.15. Крымінальнае дасье.
17.35. "Дэбют". Харэаграфічныя мініяцюры.
18.10. Экспрэс-кіно.
18.30, 21.45. Інфарм ТБ.
18.55. "Тры непагодлівыя дні". Маст.фільм.
20.10. Футбол. Чэмпіянат Расіі.
22.00. Ваш стыль.
22.10. "Ля варот Кіцежа".
23.50. Адам і Ева +.
0.20. "Абрабаванне апоўначы". Маст.фільм.

24 красавіка, нядзеля

Беларускае тэлебачанне

8.00. Раніца рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Пяць хвілін на жарты.
8.25. Слова да чалавека.
8.55. Урокі здароўя.
9.15. Справы вайсковыя.
10.00. MTV. Лепшыя хіты.
10.30. Для дзяцей. Літарынка.
11.05. Аэробіка. Урокі Наталлі Наважылавай.
11.40. ABC-клуб. Англійскую мову вучым самі.
11.55. Нядзельная пропаведзь.
12.05. Тэлевізійны шашачны клуб.
12.35. Шоу-конкурс юных выканаўцаў.
13.35. Вяскоўцы. Родны прыстанак.
14.20. Музычная праграма з удзелам І.Афанасьевай.
15.40. Нядзельнае тэлекафэ "Мая мама".
16.25. Беларусы ў Амерыцы. Перадача 6-я.
17.10. Тэлеклуб "Гаў-гаў".
17.30. "Гінес-шоу". 26-я серыя.
18.00. Міжнародная праграма міласэрнасці.
18.25. З панядзелка... За тыдзень да Вялікадня.
18.55. Каралеўскае паляванне. Шоу-казіно.
20.00. Панарама.
20.35. Пад купалам Сусвету.
20.40. Калыханка.
21.00. Пяць хвілін на жарты.
21.10. "Маціяс Шандар". Маст.фільм (Францыя).
23.00. "Не забудзьцеся ўключыць тэлевізар".
23.10. Запрашаем на вячоркі. Песні, танцы, гульні вёскі Бабіч.
23.50. Матч-шоу "Зоркі прафесійнага бокса "Мінск-94".

Канал "Астанкіна"

8.00. Арт-кур'ер.
8.30. Раным-рана.
9.00. Палігон.
9.30. Тыраж "Спортлато".
9.45. Пакуль усе дома.
10.15. Ранішняя зорка.
11.05. Марафон-15.
11.45. Я — жанчына.
12.15. Авіякасмічны салон.
12.30. Дзень добры!
13.00. "Піф і Геркулес". Мультфільм.
13.10. "Падводная адысея каманды Кусто". Д/ф.
14.00, 17.30, 23.00. Навіны.
14.20. Дыялог у прамым эфіры.
15.00. Клуб падарожнікаў.
15.50. Шпаргалка.
15.55. "Кот Фелікс", "Сапраўдныя паляўнічыя на прывіды". Мультфільмы.
16.45. Панарама.
17.25. Жывое дрэва рамёстваў.
17.45. "Гумарына-94".
18.30. Аўта-шоу.
18.45. Тэлелоцыя.
19.00. Надвор'е.
19.10. "Я сарамлівы, але я лячуся". Маст.фільм (Францыя).
21.00. Нядзеля.
21.45. Спартыўны уік-энд.
22.00. Музыка ў эфіры.
22.50. Праграма "Х".
23.10. Міжнародны турнір "Гран-пры па хутkіх шахматах".

Канал "Расія"

7.00, 13.00, 19.00, 22.20. Весткі.
7.25. "Каталікос усіх армян Ваз ген І". Д/ф.
8.00. Студыя "Рост".
8.30. Добрай раніцы. "Снеданне для чэмпіёнаў".
9.00. Казкі для бацькоў. "Вечныя дзеці".
9.30. "Успаміны аб Масленіцы".
10.00. Аты-баты...
10.30. Шэдэўры з правінцыі. "Белыя пацеркі Омска".
11.00. "Жыў-быў доктар".
12.30. Сігнальны экземпляр.
12.40. Сялянскае пытанне.
13.20. Не высечы...
13.35. Лепшыя гульні НБА.
14.35. Антракт. Спявае Маша Распуціна.
14.55. Белая варона.
15.40. Кіно ў маі.
15.55. Залатая шпора.
16.25. Памяці Ю.М.Лотмана.
17.00. "Гуфі і яго каманда", "Чорны плашч". Мультфільмы.
17.55. "Залаты Астап".
19.25. Свята кожны дзень.
19.35. "Двайная рызыка". Маст.фільм.
21.25. Каробка перадач.
21.40. У Ксюшы.
22.40. Аўтаімгненне.
22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Экзотыка.
23.40. "К-2" прадстаўляе: "Ню".

8 канал

18 апреля, понедельник

18.00. Объявления. Реклама.
18.05 Многосерийный фильм"Карусель", мультфильм "Храбрая Молли".
18.30. Музыкальная программа.
19.00. Журфак БГУ представляет...
19.10. Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз", "Превратности судьбы".
20.00. У афиши.
20.35. Телесериал. "Швейцарские Робинзоны". 16 серия.
21.15. Ни слова о...
21.25. Шалом из Иерусалима.
22.25. Художественный фильм "Леди" из серии "Отец Мэрфи".
23.25. Реклама. Объявления.

19 апреля, вторник

18.00. Объявления. Реклама.
18.05. Мультсериал "Ищейки". Мультфильм "Три поросенка".
18.35. Музыкальная программа.
19.05. Телесериал "Лабиринт правосудия", "Страх".
20.00. Студия "ИНТЕС", "Новости".
20.10. "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильмы. 1, 2, 3, 4 серии.
20.50. Семейный круг.
21.00. Многосерийный фильм "Судьба". 53 серия.
21.45. Джоан Риверс шоу.
22.25. "День, в который дарили бриллианты". Художественный фильм из серии "Мошенники".
23.25. Реклама. Объявления.

20 апреля, среда

18.00. Объявления. Реклама.
18.05. Многосерийный фильм "Карусель, мультфильм "Я не суеверен".
18.30. Музыкальная программа.
19.00. Спортивная программа. 1-й зимний чемпионат Беларуси по бегу на 100 км в закрытом помещении.
19.25. Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз", "Салон "Последний шанс".
20.15. "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильмы, 5, 6, 7 серии.
20.45. Телесериал "Швейцарские Робинзоны". 17 серия.
21.35. Дела насущные.
21.45. "Учитель танцев". Художественный фильм.
23.25. Реклама. Объявления.

21 апреля, четверг

18.00. Объявления. Реклама.
18.05. Мультсериал "Семейство Баркли". Мультфильм "Шалости на ферме".
18.35. Музыкальная программа.
19.05. Телесериал "Лабиринт правосудия".
19.55. "Файт". Кикбоксинг.
20.15. "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильмы. 8, 9, 10 серии.
20.45. Семейный круг.
20.55. Многосерийный фильм "Судьба". 54 серия.
21.35. Размышления о джазе.
22.25. "Филлотимо". Художественный фильм из серии "Я шпион".
23.25. Реклама. Объявления.

22 апреля, пятница

18.00. Объявления. Реклама.
18.05. Многосерийный фильм "Карусель", мультфильм "Мумия".
18.30. СОЛТЭК, "Доремифасольки".
18.35. Музыкальная программа.
19.05. Журфак БГУ представляет...
19.15. Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз", "Стойкость Интестиналя".
20.00. "Приключения капитана Врунгеля". Мультфильмы, 11, 12, 13 серии.
20.30. Телесериал "Швейцарские Робинзоны". 18 серия.
21.20. Время местное.
21.40. Дела насущные.
21.50. "Граф Дракула". Художественный фильм.
23.25. Реклама. Объявления.

23 апреля, суббота

15.00. Объявления. Реклама.
15.05. Программа о здоровье "Жизненный выбор".
15.30. Проповедник Кеннет Коупленд.
16.00. Видеосалон приглашает... Художественный фильм "Через тернии к звездам".
18.25. "Госпожа Удача".
18.50. Мультфильм "Малыш и Карлсон".
19.10. МКТ, "Силуэт".
19.30. Музыкальная программа. "Смотрите кто идет".
20.10. Семейный круг.
20.20. Многосерийный фильм "Судьба". 55 серия.
21.00. СОЛТЭК, "Спортивная мозаика".
21.30. Семь минут с "Христофором".
21.40. "Четверо отчаянных из Шао Линя". Художественный фильм.
23.10. Музыкальная программа.
23.25. Реклама. Объявления.

24 апреля, воскресенье

15.00. Объявления. Реклама.
15.05. Детский экран. Художественный фильм "Детство Бэмби".
16.20. Казанне айца Міхала.
16.25. Немецкая волна.
16.55. Телесериал "Залив Опасный", "Благие намерения".
17.25 Мультфильм.
17.40. "Скрытая камера". Комедийное шоу.
18.00. СОЛТЭК, "Телефон", "Улица".
18.30. ММ-4, "Бизнес-план".
10.50. Мультфильм "Карлсон вернулся".
19.10. Короткометражный фильм "Международный грабеж".
19.35. Стресс-пауза.
19.40. "Давайте потанцуем". Музыкальная программа.
20.10. Многосерийный фильм "Судьба". 56 серия.
20.50. Тележурнал "Видеомода".
21.15. "Джинджер и Фред". Художественный фильм.
23.25. Реклама. Объявления.

Калонка з працягам

Віктар НЕСЦЯРОВІЧ

МЫ РОДАМ З ВАЙНЫ

(Працяг. Пачатак у № 40.)

У самы разгар зімы, калі бацька ноччу вартаўся са свайго вартаўніцтва і цягнуў санкі з саломай, на яго накінуўся бадзяны сабака і паспеў пакусаць твар. Сабака аказаўся шалёны. Бацька вымушаны быў паехаць у райцэнтр і дабіўся, каб яго паклалі ў бальніцу, якая дзейнічала за ўмоў акупацыйнага рэжыму. Толькі не надта яго там стараліся вылечваць. Па даносу нейкага нягодніка бацьку зрабілі адпаведны укол, ад якога ён і памёр.

...Глухой зімовай ноччу я прачынаюся ад прыглушанай гаворкі ў нашай хаце. Пачынаю прыслухоўвацца, лаўлю асобныя фразы. Мужчынскі голас: "Мамаша, мы знаем, что ваш муж собрал и схоронил много оружия. Он сам нам об этом говорил. Скажите только где, и мы отблагодарим, дадим корову или коня". І матчыны словы ў адказ: "Нічога я не ведаю. Падніміце хіба яго з магілы, няхай скажа..."

Пазней, ходзячы па тых самых лясах, дзе мы з сястрой Раяй збіралі чарніцы ды грыбы, я міжволі прыглядаўся: можа, і сапраўды натраплю на тую бацькаву схованку, можа, адшукаю зброю, што прыхаваў ён для будучай партызанскай вайны. Як-ніяк, быў ён старым чэкістам, меў імянны рэвальвер, які, як гаварылася ў сямейным паданні, уручаў яму сам Фелікс Дзяржынскі. Толькі прыйшлося бацьку той рэвальвер здаць у трыццаць сёмым годзе, у самы разгар сталінскіх рэпрэсій. Сам жа ён, член партыі з 1919 года, меўшы рэвалюцыйныя заслугі, заступаўся за тых, на каго ўзводзілі паклёп, і выратаваў не аднаго чалавека ад высылкі ў ГУЛАГ.

Смерць хадзіла побач

Ціхі летні надвячорак. Сонца даўно зайшло, зямлю акутвае змрок. Спаць зусім не хочацца, і мы выходзім на ганак. Раптам мне здалося, што ля гаспадарчай будыніны на ўскрайку вёскі, метрах у трыццаці-саракавым ад нас, мільганулі нейкія цені.

І тут мы здранцвелі ад нечаканасці. Па дарозе ад вёскі набліжаецца да лесічоўкі нямецкі салдат з аўтаматам у руках. Асцярожна, нібы крадучыся, узышоў на мост, падыходзіць да нашай хаты. Мы ўсе стаім, не зводзім вачэй з немца. Той падняўся на ганак, палец трымае на спусковым курку аўтамата. Раптам пытаецца: "Партызанен?" Маці, збялеўшы ад страху, адказвае дрыжачым голасам: "Нікс партызан". Немец не верыць, асцярожна адчыняе дзверы, заходзіць у сенцы, у пярэдні пакой, у спальню. Потым абследаваў і другую палову лесічоўкі. Пасля гэтага салдат расслабіўся, сеў на ўслон, паклаў побач свой аўтамат.

Аказваецца, напярэдадні пад вечар у вёску наехалі немцы. Пачалі пытаць пра партызан. А тут яшчэ мы на дварэ ды на ганку мітусіліся. І немцы гатовы былі даць дзеля бяспекі кулямётную чаргу па лесічоўцы. Але адвёў бяду адзін з нямецкіх салдат, які ўзяў на сябе рызыку правесці разведку.

* * *

У нашай вёсцы — чарговы наезд немцаў. Перажыўшы пачуццё страху, мы, прыпаўшы цікаўнасцю, спяшаемся на вясковую вуліцу. Там — поўна машын, салдат у зеленавата-шэрых мундзірах. Ва ўсю працуе акупацыйная прапаганда: на вуліцу можна бачыць газеты, браць якія нас прымушаюць ледзь ці не сілком. Звяртаю ўвагу на назвы: "Менская газета", "Щит и меч", "Колокол". На старонках "Менскай газеты" — раздзелы з паэмы Я.Коласа "Новая зямля". Гэты прапагандысцкі прыём азначаў, што акупанты, якія шмат трубілі пра свой "новы парадак", "вызваленне ад бальшавікоў", падкрэслівалі: мы, маўляў, надзяляем сялян зямлёй. Але ж гэтую зямлю яны, "вызваліцелі", шчодра палівалі людской крывёю.

Каля паходнай кухні — ажыўленне. Салдаты па чарзе падыходзяць да катла, адкуль пахне нечым дужа смачным, падстаўляюць свае кацялкі. Повар налівае ў посуд суп, у накрыўку пляскае чарпак кашы. Немцы, дзе хто прыладзіўся, з апетытам палуднуюць. Мы ж стаім воддаль, глытаем слінкі.

Потым салдаты вырашылі паладзіць для сябе пачастунак. Набралі гранат з доўгімі драўлянымі ручкамі /некаторыя іх несці нібы бярэмя дроў/ і рушылі да рэчкі. Разышліся ўздоўж берага, і хутка наша спакойная, ціхаплынная рэчка, дзе мы любілі рукамі лавіць пліткі і мянтуз, успенілася ад выбухаў. Рэчка, якую рвалі выбухі гранат, выплюхнула са сваіх нетраў безліч рыбы. Вялікія шчупакі, тлустыя ліні, паласатыя акуні, серабрыстыя плоткі ўсплывалі на паверхню дагары жыватамі. Ашаломленыя ад радасці немцы кідаліся ў ваду, хапалі аглушаных рыбін. Мы, хлапчукі, глядзелі на ўсё гэта з жалем.

Учыніўшы разбой на нашай рачулцы і ўволю нацешыўшыся на беразе, немцы пагрузіліся на свае тупарылыя грузавікі і паехалі ў бок Беразіно. Толькі тады мы зноў адчулі сябе гаспадарамі сваёй рачулкі. Хто як мог, вылоўлівалі аглушаную рыбу і неслі дамоў, каб падсмажыць ці ўхою.

А ў наступныя дні мясцовыя рачулкі сталі густы смуродны пах — пачала гнісці рыба, што засталася ляжаць на дне. Гэта быў напамін пра тое, што тут "гаспадарылі" захопнікі, дарваўшыся да нашага прыроднага багацця.

Мотузава смалярня

За паўвярсты ад нашай лесічоўкі, на ўскрайку сасновага лесу стаяла смалярня. Гаспадарыў тут сярэдніх гадоў смаляр — Мотуз Фама, якога ўсе ў нас звалі проста Хомка. Вадзіў з ім дружбу наш бацька. І ў першыя месяцы вайны, калі бацька знаўся з камандзірамі-акружэнцамі і хаваў па лясах зброю, дык ва ўсёй гэтай справе прымаў непасрэдны ўдзел смаляр Хомка. У сям'і Мотузаў былі дзве даволі ўжо ладныя дачкі — Ніна і Тоня, равесніцы і сяброўкі маіх старэйшых сясцёр.

У той ясны дзень ліпеня сорак трэцяга года Хомкавы дзяўчаты, як было не раз, завіталі да нас. Але старэйшых нашых сясцёр не засталі, бо падаліся яны па нейкай справе ў Беразіно, дзе было ў нас шмат блізкіх сваякоў. Аднак Мотузавы дочкі дамоў не спяшаліся, нібы прадчуваючы блізкую бяду.

(Працяг будзе).

■ Майстры

БЯРОСТАВЫЯ БРАНЗАЛЕТЫ

За доўгія гады журналісцкай працы мне давялося сустракацца з пісьменнікамі ў іх службовых кабінетах і на дачах, са скульптарамі ў майстэрнях, з кінарэжысёрамі на здымачных пляцоўках і ў павільёнах. А вось за работай самадзейнага мастака А.І.Чапялянскага назіраў пры вельмі незвычайных абставінах. Мы побач сядзелі ў "рафіку", калі нас, членаў журы, везлі ў г.п. Чырвоная Слабада Салігорскага раёна на заключны канцэрт мастацкай самадзейнасці школ-інтэрнатаў. Як толькі машына выехала за межы горада, Аляксандр Іванавіч палез у адну з кішэняў, дастаў адтуль капшук, развязаў яго, апусціў туды нешта падобнае на люльку. Я адвярнуўся, каб не дыхаць тытунёвым дымам, бо ніколі не курыў. Але я памыліўся ў сваіх здагадках. Як аказалася, А.І.Чапялянскі дастаў з таго капшука кавалачак гліны і пачаў ляпіць нейкую сувенірную цацку.

Праз кіламетраў пяцьдзесят Аляксандр Іванавіч сам сабе сказаў:

— Нарэшце, ты атрымаўся. Прыгожанькі, хоць на выставу нясі.

Задаволены майстэрствам сваіх рук, падзьмуў толькі што народжанаму глінянаму пеўніку ў валлё. Па машыне пранёсся меладычны свіст. Тут усе мы і звярнулі ўвагу на гэтага чараўніка. Менавіта тады я дамовіўся аб сустрэчы з ім у яго майстэрні, хаця слова "майстэрня" ў даным кантэксце не зусім падыходзіць, бо А.І.Чапялянскі працуе загадчыкам сектара дэкаратыўна-выяўленчага мастацтва абласнога навукова-метадычнага цэнтра культуры. Яго службовы пакой, яго майстэрня — адно і тое ж. Літаральна кожны сантыметр плошчы заняты. Інструментамі, падручнымі матэрыяламі, станочкамі, неабходнай літаратурай, чарцяжамі, новымі вырабамі. І пакой, да якога мастак будзе прыходзіць з любімым яшчэ неаднаразова. Дадам: у такой цеснаце ў Чапялянскага праходзяць практыку студэнты Беларускага універсітэта культуры Святлана Пярскевіч, Віка Халявінская, Вольга Міхневіч і Марына Трацця. Дзяўчаты лічаць, што ім пашанцавала на вучобу па дрэву. Кераміку Аляксандр Іванавіч толькі пачынае асвойваць. Хочацца верыць, што філіграннаю навуку гэтага чалавека яны пранясуць праз усё сваё жыццё. Дарэчы, яго работы экспанаваліся ў Парыжы, дзе была разгорнута выстава творчасці народных майстроў. Яна праходзіла ў рамках XXVII сесіі Генеральнай канферэнцыі ЮНЕСКО. Тонкім густам, фантазіяй, арыгінальнасцю формы і аздаблення вызначаюцца работы гэтага мастака. Прашу яго падзяліцца сваім вопытам. І вось што пачуў:

— Люблю працаваць з берастой. Матэрыял просты, даступны. Гнуткі, лёгкі. Нашы далёкія продкі шырока яго выкарыстоўвалі пры вырабе патрэбных у гаспадарчым ужытку рэчаў: зручных і зграбных кашоў, каробак, куфэркаў і нават куфляў, якія можна было сустрэць амаль у кожнай сялянскай хаце. Цяпер бяроста выкарыстоўваецца ў творах дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.

— Некалькі слоў аб бяростаных бранзалетах.

— У старажытнасці беларускія красуні іх насілі на руках як упрыгажэнне ці талісман: згодна з павер'ямі, такія рэчы абаранялі ад зла, бяды. Таму іх яшчэ называюць абярэгамі. Вось я і захапіўся іх вырабам. Што атрымалася — можаце пераканацца...

Аляксандр Іванавіч пачаў выкладваць на стол абярэгі — вачэй не адарваць. Захапленне выклікала многае. І ювелірная работа, і прыгажосць дрэва, якое прасвечвае сваім мудрагелістым малюнкам праз светла-залацісты лак.

Другое дыханне ў А.І.Чапялянскага паявілася пасля адкрыцця пры цэнтры культуры мастацкай галерэі, дзе ён арганізоўвае выставы такіх жа самадзейных мастакоў. Экскурсавод з яго — заслухаешся. У гэтым пераконваюць запісы наведвальнікаў у "Кнізе водгукаў".

Уладзімір КОБРЫН.

На здымках: самадзейны мастак **А.І.Чапялянскі,** яго мастацкія вырабы.

Фота Анатоля БАСАВА.

Гумарэска

АДКРЫТАЕ ПІСЬМО

Галоўнаму пракурору раёна ад летніцы Аўдоцці

Шаноўны пан пракурор!

Прабач, што не ведаю твайго прозвішча, але мясцовыя кабеты кажуць, што ты хаця і малады, але справядлівы і маеш ужо адпаведнае званне ці разрад.

Таму ўся надзея на цябе, паважаны пракурорка. Дапамажы, калі ласка, пенсіянерцы — дачніцы Аўдоцці, абарані мяне ад гэтага дачнага суседа-анціхрыста Цімоха Альтанскага — спагані з яго ў маю карысць /з улікам новага кошыка/ 3.573.814 рублёў /падлічана правільна, паколькі раней працавала бухгалтарам/.

А справа вось у чым. Гэты Цімох — сапраўдная пачвара, якому ўсё мала. Ён і на мой дачны агарод узабраўся, і ўсё скубе яго і скубе.

Гэта ж дадумацца трэба — на маёй тэрыторыі пасвіць сваіх курэй, а іх у яго як на птушынай фабрыцы. Калі мяне няма на дачы, увесь гэты курыны маладняк, уся гэтая плойма мае грады нібы граблямі скародзіць, усе мае расліны топча, а галоўнае — усіх маіх агародных чарвякоў з"ядае.

За прайшоўшыя вясновыя месяцы гэтае драпежнае курынае племя выдзеўбла на маім агародзе ажно 935 чарвякоў, і зараз няма каму апрацоўваць глебу і на градах амаль нічога не расце.

А яшчэ пачварнік Альтанскі двух парсючкоў трымае ў хляве, што амаль побач з маім агародам. І гэты свінячы смурод увесь дзень над маімі раслінамі вісіць. І мае цыбулька, морква, буракі, шчаўе гэтым мярзотным пахам пакрываюцца.

Аднаго разу сабрала ў кошык пятрушку, салату ды пер"е цыбулі, каб на Камароўку адвезці і прадаць. Калі зайшла са сваім зяленівам у электрычку, усе пасажыры пачалі насы затыкаць, а потым наогул пабеглі з вагона, нібы яго раптам ахапіла полымя. Так і ехала адна чатыры зоны да Мінска.

Калі на базар з духмянай свінячай зялянінай прыйшла, то ўсе пакупнікі ў розныя бакі разбегліся. Праз некалькі хвілін на машынах прыехалі нейкія мужчыны ў зялёнай вопратцы і ў белых халатах.

Адзін з прыехаўшых, мусіць, іх начальнік, у чорных пальчатках, узяў мой кошык з зялянінай, увапхнуў яго ў вялікі цэлафанавы мех і аднёс у машыну.

Потым да мяне:

— Ты што, здурэла, баба? Бацылы кошыкамі прадаеш? Гэта вельмі небяспечна для людзей і навакольнага асяроддзя! Ты разумееш гэта?

Разумнік мне знайшоўся, думаю я. Якая я табе баба? Я ж яшчэ не старая жанчына. Трэба так брыкнуць нахабніка, каб ён і на карачках да машыны не дапоўз.

— Дзядок мне знайшоўся! Бачылі і не такіх... Ану тупай адсюль, пакуль яшчэ цэлы!

Гэтага начальніка ў чорных пальчатках як ветрам садзьмула...

Шкада, што кошык забралі, ён жа быў зусім новы.

Прашу маё адкрытае пісьмо лічыць афіцыйнай заявай у галоўную раённую пракуратуру і кампенсаваць мне нанесеную шкоду.

***P.S.** Калі гэты пачварны дачны сусед не захоча разлічыцца са мной грашыма, я згодна, пан пракурор, атрымаць натуру: курынае мяса, свініну, яйкі, пер"е. Колькі будзе кілаграмаў і дзесяткаў — вырашайце самі, але абавязкова майце на ўвазе інфляцыю.*

Спадзяюся, паважаны Галоўны пракурор, на станоўчае вырашэнне майго пытання.

З павагай

Аўдоцця,дачніца.

* Пяць сотак

Дзе расце вярба — не жывуць мухі

У агароднікаў і садаводаў скончыліся "канікулы". Трэба брацца за граблі і рыдлёўку.

Напэўна, вы ўжо вырашылі, што і дзе будзеце саджаць. Існуюць нормы: для забеспячэння аднаго чалавека агароднінай дастаткова 50 квадратных метраў. Калі сваю зямлю вы выкарыстоўваеце інтэнсіўна, вам неабходна будзе прыкласці шмат намаганняў. Ці здолееце? Прынята лічыць, што чалавек сярэдняй працаздольнасці на апрацоўку аднаго квадратнага метра ў сезон затрачвае 1-1,5 гадзіны, прычым пры бесперапыннай рабоце. Так што калі вы вырашылі адвесці пад агарод 200 квадратных метраў, на працягу лета вам давядзецца папрацаваць на ім ні многа, ні мала — 200-300 чалавека-гадзін. Мяркуйце самі.

Плануючы пасадкі, майце на ўвазе, што нельга вырошчваць на адным месцы адны і тыя ж культуры: глеба будзе моцна заражана шкоднікамі, насеннем пустазелля, узбуджальнікамі хвароб, што ўласцівыя менавіта гэтай культуры. Акрамя таго, глеба акажацца спустошанай — у ёй не будзе тых пажыўных рэчываў, якія патрэбны раслінам.

Аднак нельга на гэта месца саджаць і культуры, якія пакутуюць ад тых жа хвароб, што і папярэднія. Так, пасля цюльпанаў лепш не саджаць моркву, бульбу. Не раім размяшчаць агародніну там, дзе раслі дэкаратыўныя культуры, якія вы апырсквалі ядахімікатамі: не ўсе яны разлагаюцца на працягу аднаго года.

Неабходна ўлічваць і патрэбу раслін у святле, цяпле, вільгаці, іх адносіны з "суседзямі". Пакуль ёсць яшчэ час, пачытайце спецыяльную літаратуру. Рабіце выпіскі — лепш на асобных лістках. І складвайце іх у канверты, кожны з якіх павінен быць адведзены якой-небудзь адной культуры. Адначасова распрацоўвайце план работ на кожны месяц. Тады вы не толькі будзеце ведаць, што рабіць, але і як.

Потым, ужо ўлетку, /вядзіце хаця б канспектыўна/ запісы: чым займаліся і які вынік атрымалі. Гэтыя назіранні вельмі спатрэбяцца ў далейшым.

Праверце, ці ўсе неабходныя мінеральныя ўгнаенні вы набылі. Удакладніце дазіроўкі, каб не рабіць лішніх запасаў. Па магчымасці імкніцеся абыходзіцца без ядахімікатаў. Гэта нескладана, калі ў садзе — ва ўсіх месцах — узорны парадак.

Вядома, што пах многіх раслін не падабаецца насякомым-шкоднікам. Там, дзе расце вярба, не жывуць мухі. Мышы і пацукі пазбягаюць месц, дзе высаджана бузіна чорная. Калі паміж кустамі агрэсту, чырвоных парэчак вырошчваць памідоры, шкоднікі не крануць ягадныя кусты.

Настуркі, аксаміткі, наготкі, пасаджаныя побач з суніцамі, сваім пахам ахоўваюць іх ад шкодных насякомых.

Шматгадовая цыбуля адпуджвае даўганосіка і сунічнага кляшча. Толькі цыбулю трэба ўвесь час абломліваць. Дарэчы, гэта змяншае верагоднасць захворвання суніц шэрай гніллю. Такім жа чынам уздзейнічаюць часнок, сельдэрэй, пятрушка, кроп, шалфей, палын. Іх высяваюць у міжраддзях розных садовых культур і кветак.

Для прафілактыкі хвароб могуць спатрэбіцца выцяжкі ці адвары часнаку, гарчыцы, цыбулі. Таму не забудзьцеся пасадзіць іх і для гэтых мэт. Складзіце спіс такіх біялагічных сродкаў — лепш у садзе выкарыстоўваць іх.

Вы значна зэканоміце час, калі загадзя — на паперы — пасееце насенне. Спачатку праверце яго ўсходжасць. Адлічыце 100 штук, ліст прамакальнай паперы /25х25 см/ намачыце і на яго выкладзіце насенне. Паперу скруціце ў рулон і пастаўце ў пасудзіну з вадой так, каб насенне ў рулоне знаходзілася вышэй узроўню вады. Праз адзін-два тыдні яно прарасце. Колькасць парасткаў пакажа працэнт усходжасці. А значыць, можна вылічыць, колькі вам патрэбна насення.

Затым падрыхтуйце клей — бульбяны. У вадзе, якую вы будзеце для яго выкарыстоўваць, растварыце таблетку мікраэлементаў. На газету нанясіце палоскі клею і раскладзіце насенне, улічваючы неабходную адлегласць паміж раслінамі і працэнт усходжасці насення. Калі клей высахне, паперу з насеннем скруціце ў рулон. У дзень пасеву разрэжце яе на палоскі, раскладзіце на градцы і засыпце зямлёй.

* Пять соток

НА ДВУХ КОРНЯХ

Один куст помидоров можно выращивать на двух корнях — и место экономится, и урожай будет обильнее. С одного такого куста некоторые получают до 50-60 помидоров. При этом сорт значения не имеет.

В емкость сажают семена близко друг от друга — на расстоянии не более 1 см. Когда рассада подрастет и толщина стебля станет достаточно большой , острой бритвой снимают верхний слой стеблей двух соседних растений с той стороны, которой они обращены друг к другу, чтобы обнажился камбий.

Длина разреза 2-3 см. После этого наклоняют растения друг к другу так, чтобы обнаженные участки стеблей совместились, и плотно обматывают это место ленточкой из пленки шириной около 1 см. Выращивают как обычную рассаду.

Незадолго до посадки ее в грунт у того из растений, которое развилось хуже, прищипывают верхушку — над срезом оставляют 3-5 см. Пересаженное в грунт растение быстро развивается, так как обладает теперь мощной корневой системой. Когда оно окрепнет, пленку осторожно снимают.

Уход за сдвоенным кустом отличается тем, что поливать и подкармливать его надо чаще и обильнее, учитывая наличие двух корней. При посадке ставят надежную опору, ведь куст получается крупнее обычного.

Пробуйте смело! Чем вы рискуете? В крайнем случае, у вас будет расти куст на одном корне.

РАСЦВЕЛИ ФИАЛКИ

Вместе со слабой весенней травкой пробивается к солнышку первый цветок весны — фиалка. Ее нежные лепестки, тонкий аромат, редкий цвет делают фиалку цветком неповторимым. И поэтому, увы, вымирающим. Все меньше в наших лесах фиолетовых глазков, беспощадно рвут их любители легкой наживы: букетики ранних фиалок покупают, что называется, нарасхват. А ведь цветок этот занесен в Красную книгу!

Однако лепестки фиалки не только красивы, но и полезны — они отличное лекарственное средство при заболеваниях дыхательных путей. Выход один: выделите в своем саду местечко для грядки фиалок! Когда расцветут и вы налюбуетесь вдоволь нежными цветами, приступайте к заготовке будущего "лекарства".

Срываем фиалки в пору раннего цветения, утром, пока солнышко еще не высушило землю. Сушим в тени, в открытом стеклянном сосуде или на блюде. Храним в стеклянной банке в темном месте.

При кашле, при глубокой простуде завариваем столовую ложку сухих цветков на стакан воды. "Томим" на водяной бане 15 минут. Настаиваем, пока не остынет, процеживаем. Пьем 3 раза в день по полстакана.

Малыши с удовольствием будут пить сироп из фиалок, который поможет от кашля не хуже известных микстур. Варят его так. Горсть свежих лепестков заливают 0,5 литра воды, кипятят 15 минут и оставляю постоять ночь. Утром отцеживают отжимают лепестки, добавляют полкилограмма сахара. Дают детям в течение дня от 2 до 8 чайных ложек.

Можно полоскать горло раствором сиропа /столовая ложка на стакан воды/. Это отличное противовоспалительное средство.

■ Спорт

Эстафета прабегаў

Расце папулярнасць лёгкаатлетычных прабегаў. Калі раней яны праводзіліся ў асноўным у Мінску, то цяпер аматараў здаровага ўкладу жыцця запрашаюць ва ўсе абласныя цэнтры, многія іншыя гарады і раёны.

Пасля масавых стартаў у Жодзіне і Мінску эстафету прабегаў прынялі ў Асіповічах. Удзельнікам прапанавалі дыстанцыі 3, 5, 10 кіламетраў і, вядома ж, традыцыйны асіповіцкі марафон.

Каля васьмідзесяці мужчын і жанчын пераадолелі дыстанцыю 42 кіламетры 195 метраў. Сярод мужчын лепшы вынік паказаў вопытны марафонец Сяргей Юдзянкоў з Магілёва — 2 : 27.01, а па групе жанчын — мінчанка, майстар спорту міжнароднага класа Алена Цухло — 2 : 43.95. Варта адзначыць поспех мінчанкі, маці траіх дзяцей Ларысы Леўчанка, якая ў абсалютным першынстве заняла трэцяе месца і была першай у сваёй узроставай групе.

Эстафету прабегаў прымае Гомель. Старт у горадзе над Сожам 24 красавіка, а дыстанцыі — 5, 10, 21,5 кіламетра.

І яшчэ адна прыемная вестка з падмаскоўнага горада Калінінграда. Выступаючы там на адкрытым чэмпіянаце Расіі, токар Мінскага авіярамонтнага завода № 407 Сяргей Коваль пераадолеў 100 кіламетраў за 6 гадзін 26 мінут 55 секунд. Гэта адзін з лепшых вынікаў на "сотцы" ў свеце. Поспех мінскага звышмарафонца не выпадковы. Ён кожны год прымае ўдзел амаль ва ўсіх прабегах, на многіх з іх выходзіў пераможцам

На барцоўскіх дыванах

На чэмпіянаце Еўропы па вольнай барацьбе найбольш паспяхова выступілі спартсмены Расіі. Яны заваявалі чатыры вышэйшыя ўзнагароды. Два залатыя медалі выйгралі прадстаўнікі Арменіі, па аднаму — Украіны, Германіі, Азербайджана і Польшчы. З беларускіх асілкаў у фінале выступаў толькі Уладзімір Мацюшэнка /вага да 90 кг/. Ён удастоены сярэбранай узнагароды.

А вось чэмпіянат Еўропы па грэка-рымскай барацьбе пачаўся ўчора ў Грэцыі. Ад Беларусі ў ім прымаюць удзел дзевяць майстроў дывана. Сярод іх мінчане Фархаз Магерамаў, Сяргей Кірыльчук, Дзмітрый Дзябелка і Сяргей Ліштван з нашай вобласці.

.За прызавыя месцы

Учора ў мінскім спартыўным комплексе "Спартак" пачаўся заключны фінальны тур чэмпіянату Беларусі па валейболу сярод жанчын.

Набраўшы перад гэтым турам 20 ачкоў, мінская каманда "Амкадор" фактычна забяспечыла сабе званне чэмпіёна. А вось за другое і трэцяе прызавыя месцы можа разгарнуцца барацьба. Пакуль лепшыя шанцы на "серабро" мае "Энка" з нашай вобласці. У яе 15 ачкоў. На два ачкі адстае гомельская каманда "ВВВ-Універсітэт".

(Наш кар.)

ХАТНІ ЭКРАН !

16 красавіка, субота

Беларускае тэлебачанне

17.25. "Выдатныя маркі аўтамабіляў". 11-я серыя.
18.00. "Крок".
19.30. "Нов і К"-топ-10.
20.30. Пяць хвілін на жарты.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. "Сабачы баль".
23.40. НІКа.
23.55. "Каскад".
0.10. Відзьма-нявідзьма.

Канал "Астанкіна"

17.15. Брэйнрынг.
18.05. Прэм'ера рубрыкі. "Да і пасля". Суботні тэлечасопіс.
18.50. "Цудоўная пара". Маст. фільм.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны плюс.
20.35, 22.50. Надвор'е.
20.45. "Кветка пачуццяў". 1-я серыя.
21.45. "Ах, як гады ляцяць...". Аўтарскі вечар Э.Калманоўскага.
23.00. Астралябія.

Канал "Расія"

16.55. Чэмпіянат Расіі па футболу.
18.50. Тэлеэрудыт.
19.25. Вуснамі дзіцяці.
19.55. "Вельмі Сіняя барада".
20.20. "Квартальная справаздача". Маст. фільм.
22.40. Аўтаімгненне.
.22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Праграма "А".
23.55. "Бітва трох каралёў". 2-я серыя.

17 красавіка, нядзеля

Беларускае тэлебачанне

8.55. "Сабачы баль". Маст. фільм.
10.50. Пра шахматы і шахматыстаў.
11.20. Валейбол. Чэмпіянат Беларусі:
11.50. MTV. Лепшыя хіты.
12.20. Аэробіка. Урокі Наталлі Наважылавай.
12.55. Асілак. Прамая лінія.
13.55. АВС-клуб. Англійскую мову вучым самі.
14.10. Вяскоўцы. "Жыццё, аддадзенае сялу".
14.40. І Рэспубліканскі тэлевізійны фестываль юных талентаў. Частка 2-я.
16.00. "Даніна памяці". Музычная праграма.
17.20. Грамадская думка. У бацькоўскую хату з візай. Прамая лінія.
18.25. "Гінес-шоу".
18.55. Каралеўскае паляванне.
20.00. Панарама.
20.35. Пад купалам Сусвету.
20.40. Калыханка.
21.00. Пяць хвілін на жарты.
21.10. "Мяснік". Маст. фільм (Францыя).
22.45. "Не забудзьцеся ўключыць тэлевізар".
22.55. Тэлевізійны арт-клуб.

Канал "Астанкіна"

9.45. Пакуль усе дома.
10.15. Разумнікі і разумніцы.
10.55. "Калі растаў снег".
11.05. Новае пакаленне выбірае.
11.45. Пад знакам "пі".
12.30. Правінцыя.
13.00. "Піф і Геркулес". Мультфільм.
13.10. "Падводная адысея каманды Кусто". Д/ф.
14.00, 17.30, 23.05. Навіны.
14.20. Міждзяржаўная тэлерадыёкампанія "Мір".
15.00. Клуб падарожнікаў.
15.50. Шпаргалка.
15.55. "Кот Фелікс". "Сапраўдныя паляўнічыя на прывіды". Мультфільмы.
16.45. Панарама.
17.25. Жывое дрэва рамёстваў.
17.50. Залатая труба Эдзі Рознера.
18.40. Тэлелоцыя.
18.55. Надвор'е.
19.00. КВЗ-94. 1/8 фіналу.
21.00. Нядзеля.
21.45. Спартыўны уік-энд.
22.00. Вялікі тэатр. Дні і вечары.
22.50. Аўташоу.

Калектыў Мінскай аб"яднанай дырэкцыі па будаўніцтву водагаспадарчых, саўгасных і іншых аб"ектаў выказвае глыбокае спачуванне дырэктару саўгаса "Камсамольскі" Салігорскага раёна М.К.Шадурку ў сувязі з напаткаўшым яго горам — смерцю сына Валерыя.

8 канал

16 апреля, суббота

15.05 Многосерийный фильм "Карусель". Мультфильм.
15.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
16.00 Видеосалон приглашает... Индийский художественный фильм "Артист".
18.20 "Преодоление" из цикла "Госпожа удача".
18.50 Мультфильмы.
19.00 Телесериал "Швейцарские Робинзоны". 14 серия.
19.50 Семейный круг.
20.00 Многосерийный фильм "Судьба". 51 серия.
20.40 "Силуэт". МКТ.
21.00 СОЛТЭК. "Спортивная мозаика".
21.30 Семь минут с "Христофором".
21.40 Художественный фильм "Остановка в Токио".
23.15 Программа видеоклипов.

17 апреля, воскресенье

15.00 Объявления. Реклама.
15.05 Детский экран. Художественный фильм "Дружок веселого бесенка".
16.25 "Казанне айца Міхала".
16.30 Немецкая волна.
17.00 Телесериал "Залив Опасный". "Змеиный яд".
17.30 Музыкальная программа.
18.00 СОЛТЭК. "Телефан", "Улица".
18.30 "Бизнес-план". ММ-4.
18.50 Мультфильм.
19.00 Телесериал "Швейцарские Робинзоны". 15 серия.
19.50 Ассоциация детской прессы. "Сделай себе карьеру".
20.00 Многосерийный фильм "Судьба". 52 серия.
20.45 Встреча с Аллой Пугачевой.
21.55 Художественный фильм "Мэриленд".

Наш адрас:
220013, гор.Мінск, вул.Б. Хмяльніцкага,10-А,паверх 9, рэдакцыя газеты "Мінская праўда".

ТЭЛЕФОНЫ:
прыёмнай рэдакцыі —68-29-76,
намесніка галоўнага рэдактара —68-25-81,
адказнага сакратара —68-26-48,
сакратарыята —68-26-48,
аддзелаў: Саветаў —68-26-38,
адукацыі і культуры —68-25-76,
сацыяльна-эканамічнага —68-25-43,
грамадска-палітычнага —68-25-42,
інфармацыйна-аналітычнага —68-28-33,
пісьмаў і маральна-бытавых праблем — 68-25-83,
ілюстрацыі —68-25-03,68-26-48,
камерцыйнага — 68-25-86,
бухгалтэрыі —68-26-65.
Тэлефоны карэспандэнцкіх пунктаў:
у Барысаве —(8-277)5-15-61,Вілейцы —(8-271)5-57-86,Нясвіжы—(8-270)5-41-88, Салігорску — (8-210) 2-49-60.

ЗАСНАВАЛЬНІК — Мінскі абласны Савет народных дэпутатаў, 220625, г.Мінск, вул. Энгельса, 4.
"Мінская праўда"— орган Мінскага абласнога Савета народных дэпутатаў.

Галоўны рэдактар М.А.ШЛОМА.

Рэдакцыя можа друкаваць матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.
Адказнасць за падбор і дакладнасць апублікаваных фактаў і іншых звестак нясуць іх аўтары.
Рэдакцыя пакідае за сабой права не ўступаць у перапіску з чытачамі.

Час падпісання ў друк: па графіку 22.10.
Нумар падпісаны ў 22.00.
Набрана і звярстана на настольна-выдавецкім комплексе "Мінскай праўды".
Друкарня выдавецтва "Беларускі Дом друку".
220013, г.Мінск, пр. Ф.Скарыны, 79.
Тыраж 17763. Індэкс 63923. Зак.№41.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12